

EDIZIONI
CADMO

Catalogo 2006



EDIZIONI CADMO
Catalogo 2006



Il presente catalogo è consultabile
su internet al seguente indirizzo
www.cadmo.com

Distribuzione per l'Italia:



Distribuzione:

Via Forlanini, 36
Loc. Osmannoro
50019 Sesto Fiorentino (FI)
Tel.: +39 055 30 13 71
Fax: +39 051 35 27 04

Promozione:

Via Zago, 212
40128 Bologna
Tel.: +39 051 35 27 04

Distribuzione per l'estero

**Casalini
libri**

Via Benedetto da Maiano, 3
50014 Fiesole (FI)
Tel.: +39 055 50 18 1
Fax: +39 055 50 18 201
orders@casalini.it
www.casalini.it

Per le opere disponibili presso
l'editore rivolgersi direttamente a:

Edizioni Cadmo

Via Benedetto da Maiano, 3
50014 Fiesole FI
tel. 055-50181
fax 055-5018201
cadmo@cadmo.com
www.cadmo.com

Distribuzione on-line:

<http://digital.casalini.it>
<http://eio.casalini.it>

Cadmo s.r.l. – Cap. soc. € 52.000,00 – reg. Trib. FI 59757 – C.C.I.A.A.
Firenze 438147
N. Id. C.E.E. e P. IVA 04312990486 – C.C.P. 29486503
Sede legale: C.so de' Tintori, 8 – 50122 Firenze

Cadmo è nata a Roma nel 1975. Era una casa editrice che si occupava soprattutto di filosofia.

Nel 1991 fu portata a Fiesole, da Mario Casalini che la fece diventare uno spazio per le discipline umanistiche affrontate da studiosi di differenti nazionalità.

Nacquero così le collane storiche «**Il confronto**» e «**Polimnia**» che, ospitando saggistica interdisciplinare, hanno avuto il merito di porre vicini modi anche molto diversi di leggere testi e di analizzare problemi. Per anni questo carattere internazionale e interdisciplinare appunto ha rappresentato la connotazione principale della nostra casa editrice. Da questa esperienza è ulteriormente maturata la convinzione che i temi “tradizionali” possono avere prospettive nuove. Per esempio la letteratura. Perché non creare – ci siamo chiesti – uno spazio di riflessione specificamente dedicato agli scrittori che scrivono oggi, scommettendo su libri che mettono a confronto scritture critiche e scritture creative senza prefiggersi di definire nuovi canoni, ma solo “allineando” quelle esperienze per poter cominciare a inquadrare il misterioso oggetto della narrazione? È nata così «**Scritture in corso**».

E dato che ci piacciono le “nicchie” abbiamo pensato a «**Letteratura italiana antica**», collana che si occupa della letteratura italiana dalle origini all’età del Magnifico. Ma vorremmo segnalare la «**Bilenchiana**» attraverso la quale, di anno in anno, continuiamo a ricordare Romano Bilenchi, la sua opera, la cultura a lui contemporanea. E ancora «**Esedra**» (raffinata negli intenti e nell’aspetto) dove punti di vista differenti si confrontano sulle arti e su gli aspetti della cultura moderna e contemporanea.

Siamo tornati alla filosofia, una filosofia che affronta i problemi più attuali, con la nuova serie «**L’orizzonte della filosofia**». È una collana che dopo il volume del matematico Imre Toth, Essere ebreo dopo l’Olocausto del 2002, presenterà quest’anno il suo secondo volume dedicato a Wittgenstein. E insieme alla filosofia abbiamo recuperato anche la musica: «**Discanto**», la sigla editoriale che negli anni Ottanta fu realizzata da Mario Casalini, è tornata come collana a Fiesole e riprende adesso la sua attività.

Alle storie del cinema nella loro prospettiva di espressioni di spunti dell’immaginario e della cultura contemporanea si

rivolge la collana «**Il cinema e le idee**», che è stata diretta fino a adesso da Fernaldo Di Gianmatteo recentemente scomparso. Insomma con piccole presenze la nostra idea è quella di intervenire sui temi della cultura contemporanea, per quanto possiamo, senza alcuna pretesa, solo per dire la nostra e suscitare commenti, di qualsiasi tipo ovviamente, perché è per questo scambio che crediamo che i libri debbano essere pubblicati.

Ed ecco «**pop-up**». Dalla volontà di creare una collana di narrativa italiana che dia ampio spazio al racconto di storie e abbia un occhio di riguardo per la scrittura è nato il progetto di «**pop-up**». Romanzi che parlano della realtà di oggi, in Italia e nel mondo. Storie in cui riconoscersi che coinvolgono il lettore con scritture fluide e di grande tenuta narrativa. Ritmi cinematografici e scritture molto visive, fanno di questi testi un repertorio unico nel panorama editoriale non solo italiano: sono libri che parlano di noi, delle nostre realtà e dei nostri sogni. Romanzi che fanno innamorare il lettore sin dalla copertina con un progetto grafico raffinato che apre una finestra sulle più recenti esperienze della pittura italiana contemporanea.

Ma Cadmo non abbandona la sua attenzione per le edizioni di ricerca, nel campo soprattutto delle discipline umanistiche, e continua ad accogliere nel proprio catalogo quelle pubblicazioni che sono espressamente esito del lavoro accademico. E a compendio di questo indirizzo si pone la scelta di Cadmo di presentare parte del proprio catalogo appunto all'interno del primo database di full-text di letteratura accademica di ricerca nel campo delle discipline umanistiche e delle scienze sociali in lingua italiana: «EIO –Editoria italiana online» (<http://eio.casalini.it>) che la Casalini Libri mette a disposizione di biblioteche e università. Per l'utenza privata l'accesso è previsto da <http://digital.casalini.it>. Lì i nostri libri, anche quelli esauriti, sono ricercabili e scaricabili, suddivisi in parti, a pagamento (un servizio che costa poco più di una fotocopia).

Un profilo, dunque, quello di Cadmo, che vuole presentare un'attività editoriale a tutto tondo, dove sperimentazione e nuove proposte vanno insieme a testi di ricerca e cultura umanistica. Un'idea editoriale che ci appassiona. Per questo vogliamo proporvela.

SOMMARIO

SEZIONE I

Collane	9
Bilenchiana	11
Il cinema e le idee	13
Il confronto	15
Discanto	21
Esedra	22
Letteratura italiana antica	28
L'orizzonte della filosofia	31
Polìmnia	32
pop-up	33
Scritture in corso	36
Fuori collana	43
Altre collane	49

SEZIONE II

Aree tematiche	55
Arti e architettura	57
Cinema	60
Filosofia	63
Guide	67
Letteratura italiana antica	67
Letteratura e critica letteraria moderna e contemporanea	72
Narrativa italiana	87

SEZIONE III

Opere disponibili presso l'editore	91
Opere disponibili online	109
Indice dei nomi	131

Collane

BILENCHIANA

A cura di Luca Lenzini

È la collana dedicata allo scrittore toscano Romano Bilenchi scomparso nel 1989 che si propone di esplorare la figura di questo straordinario intellettuale che la critica oggi considera uno dei maggiori narratori del '900. Accanto a volumi tesi a far luce sulla sua produzione, il piano prevede l'inserimento di testi che in modo diverso contribuiscano, partendo dalla figura dello scrittore colligiano nella sua veste di operatore culturale e politico, a arricchire il dibattito sulla cultura del Novecento.

Bilenchi, Romano

Le parole della memoria. Interviste 1951-1989

A cura di Luca Baranelli, prefazione di Romano Luperini

1995, pp. 247. € 12,91. (Bilenchiana ; 1)

ISBN 88-7923-029-8 ; ISBN-13 978-88-7923-029-2

46 interviste di uno dei maggiori narratori del Novecento.

Bilenchi, Romano

La ghisa delle Cure e altri scritti

A cura di Giorgio van Straten

1997, pp. 155. € 12,91. (Bilenchiana ; 2)

ISBN 88-7923-168-5 ; ISBN-13 978-88-7923-168-8

È questa una prima raccolta dei numerosi scritti dispersi in miscellanee, quotidiani e riviste lungo oltre mezzo secolo di attività dello scrittore. Sono qui raccolte le prime prose giovanili, le inchieste sociali del dopoguerra, le letture, le polemiche, le denunce e le testimonianze di Romano Bilenchi «narratore puro» e insieme «uomo di passioni».

I miei amici pittori: Romano Bilenchi e l'arte contemporanea. Catalogo della Mostra tenuta a Colle di Val d'Elsa, Museo di san Pietro, 27 novembre 1999-9 gennaio 2000

A cura di Marcello Ciccuto e Luca Lenzini

1999, pp. 118 (in gran parte illustrato). € 23,24. (Bilenchiana ; 3)

ISBN 88-7923-191-X ; ISBN-13 978-88-7923-191-6

Pubblicato in occasione della mostra allestita a Colle di Val d'Elsa nel decimo anniversario della scomparsa di Romano Bilenchi, questa raccolta di opere di pittori amici dello scrittore, funziona da compendio alla comprensione di una scrittura sempre in rapporto con l'arte figurativa.

Tracce: Bilenchi a Colle, Colle in Bilenchi

1999, pp. 30 (in gran parte illustrato). € 6,20. (fuori collana)

ISBN 88-7923-213-4 ; ISBN-13 978-88-7923-213-5

In occasione della mostra per il decennale della scomparsa, i luoghi della terra natale di Bilenchi sono rintracciati dei suoi testi e collezionati in un album nel quale il gioco tra parola e immagine rivela il profondo legame dello scrittore con il suo mondo di origine.

Rileggere Bilenchi: atti del giornate di studio: Colle di Val d'Elsa, 28-29 novembre 1991

A cura di Luca Lenzini

2001, pp. 172. € 12,91. (Bilenchiana ; 4)

ISBN 88-7923-190-1 ; ISBN-13 978-88-7923-190-9

I due seminari di cui si raccolgono qui gli atti, si muovono su campi d'indagine diversi, ma paralleli ora mettendo a fuoco l'ambito storico degli esordi e del «Nuovo Corriere», ora affrontando con nuovi strumenti di ricerca singoli testi e aspetti dell'opera dove l'operatore di cultura, l'intellettuale e lo scrittore convivono e si alimentano reciprocamente in una modernità tutta novecentesca.

Schacherl, Bruno

Come se

2002, pp. 117. € 16,00. (Bilenchiana ; 5)

ISBN 88-7923-265-7 ; ISBN-13 978-88-7923-265-4

Nel racconto di una delle personalità più rilevanti della vita politica e culturale del Novecento, le vicende di una generazione che, formatasi sotto il fascismo, ha svolto un ruolo fondamentale nella ricostruzione civile, politica e culturale del Paese. Dagli anni dell'amicizia con Bilenchi e dal comune impegno nella resistenza, l'autobiografia di questo intellettuale racconta con la sensibilità dell'esperienza personale la nostra storia più recente.

Bilenchi, Romano – Cesarini, Paolo

È bene scrivere poco. Lettere 1932-1984

A cura di Paolo Maccari, introduzione di Renzo Martinelli

2003, pp. 163. € 16,00. (Bilenchiana ; 6)

ISBN 88-7923-287-8 ; ISBN-13 978-88-7923-287-6

Tra passione letteraria, scandita da progetti, aspirazioni, consigli e impressioni di lettura, e impetuoso impegno politico, che nel caso di Cesarini culminerà con la partecipazione alla guerra d'Etiopia, questo epistolario ci restituisce con

dovizia di particolari e con una ricchissima gamma tonale quello che Renzo Martinelli definisce «lo spirito del tempo».

AA. VV.

Nove pezzi per conservatorio: omaggio a Romano Bilenchi

A cura di Benedetta Centovalli

2004, pp. 150. € 16,00. (Bilenchiana ; 7)

ISBN 88-7923-311-4 ; ISBN-13 978-88-7923-311-8

È stato chiesto a nove autori, per lo più scrittori con qualche critico, di scrivere un pezzo dedicato al romanzo *Conservatorio di Santa Teresa*, uscito in prima edizione nel 1940, e di scriverlo alla loro maniera: da scrittore lo scrittore, da critico il critico. L'intenzione è quella di far circolare aria nuova dentro il discorso letterario presente e di accogliere contributi inediti alla conoscenza del mondo di Bilenchi e della sua modernità.

IL CINEMA E LE IDEE

A cura di Cristina Bragaglia

La collana nata da un'idea di Fernaldo Di Gianmatteo, e da lui diretta fino alla sua recente scomparsa, ne continua il progetto di analisi e riflessione sul cinema colto nella sua capacità di esprimere i fatti del costume e della cultura contemporanei. Perduta la rigidità del fatto compiuto, infatti, i temi, le forme, le storie del cinema si sono andate sempre più trasformando in problemi. Tale carattere sancisce a tutti gli effetti la rilevanza dell'esperienza cinema nella cultura odierna ed è per tale carattere che Fernaldo Di Gianmatteo volle una collana di piccoli, agili e mordenti volumetti in grado di proporre una lettura del cinema che aiutasse anche a comprendere i temi importanti dei nostri giorni.

Socci, Stefano

L'ombra scura della religione

2002, pp. 184. € 12,00. (Il cinema e le idee ; 1)

ISBN 88-7923-257-6 ; ISBN-13 978-88-7923-257-9

L'ombra scura della religione ci aiuta a interpretare il cinema che si misura con il culto e il simbolo e focalizza il percorso che dalle antiche sacre rappresentazioni - della pittura o del dramma - porta alle immagini di oggi.

Bragaglia, Cristina

Sequenze di gola: cinema e cibo

2002, pp. 181. € 12,00. (Il cinema e le idee ; 2)

ISBN 88-7923-258-4 ; ISBN-13 978-88-7923-258-6

Sequenze di gola indaga i rapporti che il cinema intrattiene con la gastronomia, analizzando film *gourmand* come *Il pranzo di Babette* di Gabriel Axel e *La grande abbuffata* di Marco Ferreri, oppure illustrando le sequenze che meglio esprimono gusti e desideri relativi al cibo.

Pecchioni, Daniela

Il sesso al cinema

2003, pp. 130. € 12,00. (Il cinema e le idee ; 3)

ISBN 88-7923-297-5 ; ISBN-13 978-88-7923-297-5

Il sesso al cinema è una breve “passeggiata” nella cinematografia nazionale e internazionale per capire come certi film siano stati davvero “lo specchio dei tempi”, rivelando sensibilità e capacità critica del pubblico cui erano destinati e cambiando, talvolta, non soltanto la storia del cinema, ma anche quella del costume.

Schinardi, Roberto

Cinema gay: l'ennesimo genere

2003, pp. 188. € 15,00. (Il cinema e le idee ; 4)

ISBN 88-7923-298-3 ; ISBN-13 978-88-7923-298-2

Il nodo cruciale dell'analisi è l'indagine sulle più recenti modalità di narrazione che sembrano andare incontro a modelli di espressione più edulcorata, più adatta al grande pubblico e rinunciare parzialmente alla trasgressione e alla provocazione tipiche della prima militanza di questo genere di cinema.

Campani, Ermelinda M.

Il corpo sconvolto

2004, pp. 204. € 12,00. (Il cinema e le idee ; 5)

ISBN 88-7923-318-1 ; ISBN-13 978-88-7923-318-7

Accattivante analisi sulle diverse forme che la pellicola ci restituisce del corpo come “doppio” e “altro”, con il quale confrontarci tra reale e virtuale, il corpo nel cinema diviene il luogo di un immaginario seducente e inquietante, ossessivo talvolta, trascendente la realtà per riproporsi a modello di essa.

Girlanda, Elio

La Grazia e le maschere del demonio

2006, pp. 204 € 15,00 (Il cinema e le idee ; 6)

ISBN 88-7923-334-3 ; ISBN-13 978-88-7923-334-7

La Grazia e le maschere del demonio ci introduce a una mappa originale di autori, opere e cinematografie nazionali tra Stati Uniti e Nord Europa, con un percorso storico-culturale di figure, storie, innovazioni e simbolismi ispirati dalla confessione evangelica.

Fernaldo Di Giammatteo

L'allusione e la tecnica. Le inquietudini di un critico

2006, pp. 251 € 15,00 (Il cinema e le idee ; 7)

ISBN 88-7923-346-7 ; ISBN-13 978-88-7923-346-0

I saggi raccolti nel presente volume, apparsi su «Bianco e nero», vogliono offrire al lettore alcuni esempi, tra i più significativi, del suo metodo critico, della sua coerenza e della sua tendenza a sfidare il luogo comune con ironia adolescenziale e temerarietà.

IL CONFRONTO

Collana di saggistica interdisciplinare che spazia dalla filosofia, alla letteratura, all'architettura, arte contemporanea più in generale.

Illiano, Antonio

Morfologia della narrazione manzoniana dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi

1993, pp. 155. € 10,33. (Il confronto ; 1)

ISBN 88-7923-002-6 ; ISBN-13 978-88-7923-002-5

L'analisi delle strategie narrative del capolavoro manzoniano, indagato nel suo iter compositivo dal Fermo e Lucia alla Storia della Colonna Infame.

Rizzi, Erminio

Percezione e linguaggio: problemi critici

1993, pp. 293. € 18,08. (Il confronto ; 2)

ISBN 88-7923-006-9 ; ISBN-13 978-88-7923-006-3

Un saggio che esamina la percezione visiva, partendo dai rapporti con la conoscenza immaginativa e discorsiva fino all'affermazione dell'esistenza formale dei corpi e della realtà spirituale dell'uomo.

Somigli, Luca

Per una satira modernista. La narrativa di Wyndham Lewis

1995, pp. VII, 142. € 10,33. (Il confronto ; 3)

ISBN 88-7923-018-2 ; ISBN-13 978-88-7923-018-6

Uno scrittore e pittore inglese (1884-1957) tuttora poco noto in Italia, in un'analisi delle sue opere satiriche.

Zangrilli, Franco

Pirandello e i classici. Da Euripide a Verga

1995, pp. 179. € 10,33. (Il confronto ; 4)

ISBN 88-7923-020-4 ; ISBN-13 978-88-7923-020-9

Somiglianze e differenze tra Pirandello ed alcuni suoi "precursori": da Euripide a Plauto, da Boccaccio a Machiavelli, da Cervantes a Shakespeare, da Manzoni a Verga.

Fucello, Fabrizio

Spazio e architettura in Giappone. Un'ipotesi di lettura

Prefazione di Fosco Maraini

1996, pp. 137. € 12,91. (Il confronto ; 5)

ISBN 88-7923-017-4 ; ISBN-13 978-88-7923-017-9

Edizione cartacea esaurita, disponibile on-line

Un'introduzione alla complessa idea giapponese di spazio, sulla falsariga dei progetti dei maggiori architetti contemporanei giapponesi, con una fitta rete di rimandi tra architettura e filosofia, antropologia e sociologia.

Vaccaro, Giovambattista

Dall'esistenza alla morale. Studi sull'etica del Novecento

1996, pp. 253. € 12,91. (Il confronto ; 6)

ISBN 88-7923-026-3 ; ISBN-13 978-88-7923-026-1

Un possibile itinerario oltre l'ontologia e verso l'etica, per sottrarsi alla crisi della modernità. Un invito a riflettere sulla condizione dell'uomo e sul suo riscatto.

Rizzi, Erminio

Le condizioni di possibilità della conoscenza

1996, pp. 294. € 18,08. (Il confronto ; 7)

ISBN 88-7923-149-9 ; ISBN-13 978-88-7923-149-7

Si può parlare oggi di una teoria della conoscenza? I corpi che percepiamo sono effettivamente cose oppure esistenze "formali"? Il presente studio, partendo dal pensiero di Heidegger e approfondendo il criticismo kantiano cerca di dare una risposta a questi interrogativi.

Illiano, Antonio

Sulle sponde del Purgatorio. Poesia e arte narrativa nel prelude all'ascesa (Purg. I-III 66)

1996, pp. 125. € 10,33. (Il confronto ; 8)

ISBN 88-7923-150-2 ; ISBN-13 978-88-7923-150-3

Una lettura esaustiva del primo ciclo narrativo del Purgatorio, quello dell'anima che, nel prepararsi alla scalata, prende coscienza delle norme e dei doveri imposti dall'ascesa redentrice.

Raggiunti, Renzo

Il problema del linguaggio nella filosofia di Benedetto Croce

1997, pp. 256. € 12,91. (Il confronto ; 9)

ISBN 88-7923-157-X ; ISBN-13 978-88-7923-157-2

L'analisi della filosofia crociana del linguaggio condotta attraverso un attento confronto fra i risultati attuali della linguistica teorica e della filosofia del linguaggio.

Sabia, Donato

Architettura e ingegneria nel diritto di autore. La tutela del patrimonio architettonico moderno

Prefazione di Ezio Godoli

1997, pp. 160. € 10,33. (Il confronto ; 10)

ISBN 88-7923-158-8 ; ISBN-13 978-88-7923-158-9

Edizione cartacea esaurita, disponibile on-line

Muovendosi tra storia dell'architettura e interpretazione del diritto, l'autore analizza le norme che regolano la tutela riguardo ai disegni, ai progetti e alle opere di architettura e ai progetti di lavori di ingegneria, leggendo per la prima volta la legge vigente (n. 633 del 1941) in funzione esclusiva dei professionisti e delle loro creazioni.

Albertocchi, Giovanni

Sull'epistolario di Alessandro Manzoni. Disagi e malesseri di un mittente

Premessa di Cesare Segre

1997, pp. 184. € 12,91. (Il confronto ; 11)

ISBN 88-7923-154-5 ; ISBN-13 978-88-7923-154-1

Un'approfondita indagine dell'epistolario manzoniano che offre una nitida immagine dell'uomo e dello scrittore. La proverbiale reticenza. La ritrosia contro il temuto assedio dei corrispondenti. La conversione linguistica. La patologia dei celebri disturbi, in primo luogo la balbuzie e l'agorafobia.

D'Andrea, Antonio

Filosofia e autobiografia: un diario al passato

1998, pp. 175. € 12,91. (Il confronto ; 12)

ISBN 88-7923-175-8 ; ISBN-13 978-88-7923-175-6

L'autore segue i percorsi della propria vita, dagli anni giovanili nell'Italia del fascismo, della guerra e dell'immediato dopoguerra, agli anni della maturità trascorsi all'estero. Impegno civile e interessi filosofici costituiscono la prospettiva in cui si collocano i fatti raccontati.

Italiano, Gloria

Parole a buon rendere, ovvero: l'invasione dei termini anglo-italiani

1999, pp. 140. € 12,91. (Il confronto ; 13)

ISBN 88-7923-180-4 ; ISBN-13 978-88-7923-180-0

Un'indagine sui prestiti linguistici inglesi nella lingua italiana che hanno finito per influenzare anche i gusti e i costumi degli italiani. Lo studio offre possibili spiegazioni del fenomeno linguistico e sociologico, spiega l'iter dei vari processi di assimilazione e avanza possibili previsioni.

Gutiérrez, Maria Elèna

Alberto Savinio. Lo psichismo delle forma

2000, pp. 202. € 12,91. (Il confronto ; 14)

ISBN 88-7923-192-4 ; ISBN-13 978-88-7923-192-3

Attraverso la fusione di stili, linguaggi e tecniche, l'estetica di Savinio afferma la propria originalità appellandosi al surrealismo grottesco e neobarocco le cui fonti filosofiche e artistiche sono, in questa monografia, dettagliatamente indagate dall'autrice.

Bauer, Otto

La religione come affare privato

A cura di Tommaso La Rocca

2001, pp. 335. € 12,91. (Il confronto ; 15)

ISBN 88-7923-249-5 ; ISBN-13 978-88-7923-249-4

Proposta di ricerca della "via alla libertà" dalla religione e dalla chiesa, che a loro volta si dovrebbero rendere indipendenti dallo Stato e dalla politica, l'opera di Otto Bauer viene qui presentata per la prima volta in traduzione italiana.

Mariani, Umberto

La creazione del vero: il maggior teatro di Pirandello

2001, pp. 192. € 12,91. (Il confronto ; 16)

ISBN 88-7923-229-0 ; ISBN-13 978-88-7923-229-6

L'autore ci offre uno studio sul teatro maggiore di Pirandello in grado di funzionare sia come guida per comprendere la fondamentale tematica di quei capolavori, sia come approfondimento dei nodi critici di una produzione artistica determinante nella cultura letteraria e teatrale del Novecento.

Illiano, Antonio

Invito al romanzo d'autrice: '800-'900. Da Luisa Saredo a Laudomia Bonanni

2001, pp. 202. € 12,91. (Il confronto ; 17)

ISBN 88-7923-166-7 ; ISBN-13 978-88-7923-166-4

Il libro ricostruisce tre fasi di sviluppo del romanzo femminile mettendo in evidenza quanto la conoscenza di questa componente sia fondamentale per una valutazione complessiva e corretta della tradizione narrativa italiana.

Grazzini, Giovanni

Scrittori al cinema

2002, pp. 185. € 13,00. (Il confronto ; 18)

ISBN 88-7923-207-X ; ISBN-13 978-88-7923-207-4

Da quasi un secolo cinema e letteratura, due forme del narrare, di rappresentazione della realtà, vivono in uno stato di conflitto latente, una sfida in cui ciascuna delle parti rivendica «il diritto a vedersi riconoscere il primato dell'espressività e dell'emozione». Ovviamente Giovanni Grazzini non cerca di "risolvere" il dilemma, ma di impostare fra i due termini un serrato confronto alla luce della loro incidenza sulla sensibilità collettiva.

Camaiati, Anna

Sentire il cinema

2002, pp. 144. € 12,91. (Il confronto ; 19)

ISBN 88-7923-266-5 ; ISBN-13 978-88-7923-266-1

Gli interventi raccolti nel libro muovono alla ricerca di espressioni di immaginario in bilico tra reale e irreali, tra realtà e sogno. Il cinema, arte e esasperazione dell'atto del vedere, diviene allora lo strumento quasi perfetto per l'analisi di una realtà in quello sguardo cerca soprattutto ciò che vi è nascosto.

Fontanella, Luigi

La parola transfuga: scrittori italiani in America

2003, pp. 267. € 20,00 (Il confronto ; 20)

ISBN 88-7923-282-7 ; ISBN-13 978-88-7923-282-1

Questo libro intende esplorare il complesso arcipelago costituito da quella letteratura italiana, frutto d'emigrazione (in questo caso negli Stati Uniti), che ha rappresentato un'importante componente sia all'interno della letteratura italiana-fuori-d'Italia, sia all'interno dello stesso *mainstream* americano al quale i nostri scrittori emigrati diedero un contributo variamente significativo.

Nicoletti, Giuseppe

Le risposte della poesia: da D'Annunzio a Luzi

2003, pp. 121. € 13,00 (Il confronto ; 21)

ISBN 88-7923-339-4 ; ISBN-13 978-88-7923-339-2

Il volume si pone l'obiettivo di indagare dall'interno del testo, poeti ormai classici del nostro Novecento letterario (da D'Annunzio a Luzi, da Palazzeschi a Ungaretti): una prospettiva diversa per affrontare, attraverso una disamina attenta delle ragioni linguistiche ed espressive, temi centrali della cultura letteraria novecentesca.

Carrera, Alessandro

Lo spazio materno dell'ispirazione: Agostino, Blanchot, Celan, Zanzotto

2004, pp. 255. € 19,00 (Il confronto ; 22)

ISBN 88-7923-302-5 ; ISBN-13 978-88-7923-302-6

Con la passione di chi sperimenta quella apertura, la competenza del lettore di testi letterari, l'abilità interpretativa dello studioso di filosofia, Alessandro Carrera sfida l'opinione di Derrida secondo il quale nessuna definizione è giusta per l'atto dello scrivere e investiga con fascinosa abilità parole chiave come «gioco», «ritmo», «madre», «canto» nel loro destino di scrittura.

Gennaro, Rosario

Le patrie della poesia: Ungaretti, Bergson e altri saggi

2004, pp. 169. € 12,00 (Il confronto ; 23)

ISBN 88-7923-320-3 ; ISBN-13 978-88-7923-320-0

A lungo si è dibattuto sul ruolo che l'esperienza biografica ha avuto nella poesia ungarettiana, ma poco, fino ad oggi, si era guardato a quell'aspetto della questione, particolarmente intrigante e suggestivo, che mette in ambigua relazione

testo e contesto attivando una serie di rimandi reciproci attraverso i quali l'identità del poeta e la cifra della sua scrittura vengono meglio definiti.

Serra, Francesca

Galleria Palazzeschi

2005, 171 p., € 12,00 (Il confronto ; 24)

ISBN 88-7923-337-8 ; ISBN-13 978-88-7923-337-8

Sette sono i protagonisti di questa Galleria Palazzeschi, che prende il titolo dalla prima sezione dei Poemi del 1909, subito dopo i celebri versi di *Chi sono?* Come dire che se davvero volete saper chi sono, c'è un solo modo: farvi un giro nella mia privata collezione di macchiette e figurine. Per questo si è scelto di seguire la stessa strada elusiva del poeta e allestire una galleria di ritratti con sette personaggi: il principe, la vecchia, l'idolo, lo straniero, la scimmia, il fumo e l'amico.

Teodori, Luca

Un ago puntato a mezzanotte

2007, 118 p., € 13,00 (Il confronto ; 25)

ISBN-13 978-88-7923-355-2

Frutto del contatto diretto con gli studenti delle scuole medie superiori e inferiori, questo libro offre informazioni e spunti di riflessione accessibili a chiunque, anche al fine di costruire un sapere personale che permetta a ognuno di usare la propria testa per fare scelte mature e consapevoli.

DISCANTO

Nella scia del progetto dell'omonima sigla editoriale realizzata da Mario Casalini negli anni Ottanta, Discanto torna a Fiesole per riproporre uno spazio da dedicare ai temi della musica.

Castelnuovo-Tedesco, Mario

Una vita di musica

A cura di James Westby; introduzione di Mila De Santis; cura editoriale di Ulla Casalini

2005, 2 voll. € 70,00 (Discanto ; 1)

ISBN 88-7923-195-2 ; ISBN-13 978-88-7923-195-4

La collana accoglie scritti che guardano alla costellazione delle arti da osservatorii diversi, secondo procedure e intendimenti non univoci. Solidarietà e consonanze nascono, come in una conversazione appassionata, dall'attenzione e dall'ascolto reciproci. Argomenti di poesia, musica, pittura, architettura motivano riflessioni che costituiscono altrettanti temi di meditazione estetica.

Olivetti, Alberto

Sul dipingere

1990, pp. 91. € 6,20. (Esedra ; 1)

ISBN 88-7923-093-X ; ISBN-13 978-88-7923-093-3

Accompagnata da alcuni scritti su Caravaggio, Sérusier e Duccio, una riflessione sul dipingere che parte dal tema della "prossimità al supporto", senza il quale non è possibile alcuna stesura.

Romani, Romano

Eidénai

1991, pp. 172. € 10,33. (Esedra ; 3)

ISBN 88-7923-103-0 ; ISBN-13 978-88-7923-103-9

La forma non è opera, ma sua misura, non legge, ma suo analogo, non idea, ma suo riflesso esistenziale.

Olivetti, Alberto

L'appropriazione sensibile. Tre studi

1990, pp. 161. € 7,75. (Esedra ; 4)

ISBN 88-7923-092-1 ; ISBN-13 978-88-7923-092-6

Una tematica unitaria affrontata in tre saggi di argomento diverso: l'analisi delle passioni individuali condotta da Bernard Mandeville, il tema dell'articolazione e dislocazione dei sensi nei Manoscritti economico-filosofici di Marx, l'idea materiale del fare arte.

Romani, Romano

Theoreticá. Libro primo

1995, pp. 101. € 7,75. (Esedra ; 5)

ISBN 88-7923-012-3 ; ISBN-13

Nell'uomo sono due modalità dell'esistere: natura e arte.

Fantastici, Agostino

Vocabolario di architettura

A cura e con un saggio di Gianni Mazzoni

1994, pp. 429. € 15,49. (Esedra ; 6)

ISBN 88-7923-008-5 ; ISBN-13

La prima trascrizione integrale dell'opera dell'architetto neoclassico, vissuto nella prima metà dell'800, ricca di riferimenti ai teorici dell'architettura, da Vitruvio a Francesco Milizia.

Romani, Romano

Theoreticá. Libro secondo

1996, pp. 143. € 7,75. (Esedra ; 7)

ISBN 88-7923-041-7 ; ISBN-13

Lo scindersi tra la cosa e il suo essere è l'invisibile contro il quale urta l'umano pensare, il suo stare nella separatezza prodotta dal proprio esistere.

Carli, Enzo

Cinquanta cavatine bibliche

Prefazione di Don Severino Dianich. Con uno scritto di Alberto Olivetti

1997, pp. 96. € 5,16. (Esedra ; 8)

ISBN 88-7923-152-9 ; ISBN-13

La raccolta poetica di uno dei più celebri storici dell'arte del nostro tempo. I componimenti, che sono dedicati a piante e animali menzionati nella Bibbia, si muovono con sapienza, facendo tesoro di una cultura e di una scrittura raffinatissime, e trattano con levità e divertita passione temi di impegno morale e religioso.

Carli, Enzo

Cento e una cavatine bibliche

Prefazione di Don Severino Dianich. Con uno scritto di Alberto Olivetti

1998, pp. 158. € 5,16. (Esedra ; 8)

ISBN 88-7923-184-7 ; ISBN-13

Cinquanta nuovi serventesi che arricchiscono la raccolta delle Cavatine. Vivide anch'esse, le nuove, e, come le altre già edite, nette nel profilare figure, luoghi, episodi che gli scritti dell'Antico e Nuovo Testamento contengono.

Crispoliti, Enrico

L'oggetto Morandi

1998, pp. 94. € 7,75. (Esedra ; 9)

ISBN 88-7923-007-7 ; ISBN-13

Le annotazioni a caldo che l'autore, tra i più noti storici dell'arte, scrisse nel 1955 in seguito a una visita al pittore Giorgio Morandi. Completa l'opera uno scritto odierno che analizza e valuta quelle impressioni.

Romani, Romano

Theoreticá. Libro terzo

1998, pp. 189. € 10,33. (Esedra ; 10)

ISBN 88-7923-173-1 ; ISBN-13

Ricchezza e assenza: questi sono gli aspetti della necessità che orientano il parlare-pensare oltre se stesso

Carli, Enzo

Sulla spazialità della musica

Con una postilla di Carlo Ludovico Ragghianti

1998, pp. 80. € 5,16. (Esedra ; 11)

ISBN 88-7923-170-7 ; ISBN-13

Un breve saggio apparso nel 1956 e ristampato oggi per il suo contenuto ancora moderno e attuale.

Agosti, Francesco

Aetatis Suae: ritratti fotografici di Giorgio. 1910-1926

Con uno scritto di Norberto Bobbio

1999, pp.87, [55] c. di tav.: illustrato. € 15,49. (Esedra ; 12)

ISBN 88-7923-210-X ; ISBN-13 978-88-7923-210-4

Sono qui raccolti i ritratti fotografici del nipote Giorgio eseguiti da Francesco Agosti tra il 1910- e il 1926. Testimonianza di per sé rara, in quel periodo, di un ricorso coerente alle particolari opportunità offerte dall'arte fotografica in rapporto ai codici della pittura

Olivetti, Alberto

Costruito instabile

2002, pp. 112. € 7,75. (Esedra ; 13)

ISBN 88-7923-212-6 ; ISBN-13

Pio II e la caducità dell'opera d'arte. Uno studio dedicato alle considerazioni che Enea Silvio Piccolomini svolge nei *Commentarii* e nell'*Epistolario* sui temi della fama e della vanitas in rapporto ai concetti di arte, storia e natura a fronte della impresa di fondazione della città di Pienza.

McGuinness, Brian

Raffigurazioni e forma nel Tractatus di Wittgenstein

Traduzione di Alberto Gianquinto.

2002, pp. 94. € 5,16. (Esedra ; 14)

ISBN 88-7923-238-X ; ISBN-13

Un penetrante studio del celebre studioso di Wittgenstein sulla “forma generale della proposizione” in rapporto ad una “teoria della raffigurazione”.

Fortini, Franco; Ingrao, Pietro; Olivetti, Alberto; Scalia, Gianni

Conversazioni su Il dubbio dei vincitori

2002, pp. 75. € 5,00. (Esedra ; 15)

ISBN 88-7923-239-8 ; ISBN-13

Un colloquio sul significato della poesia nell’epoca attuale. Una meditazione sulla coscienza politica e sulla cultura italiana del secondo Novecento.

Graziadei, Caterina

Il gladiatore morente. Saggi di poesia russa

2002, pp. 141. € 7,75. (Esedra ; 16)

ISBN 88-7923-236-3 ; ISBN-13

L’interpretazione di un tema dominante della poesia russa tra Ottocento e Novecento nel commento ad opere di Lermontov, Chlebnikov, Chodasevich, Cvetava, Brodskij.

Colucci, Federico

Fotografia

2000, pp. 131. € 7,75. (Esedra ; 17)

ISBN 88-7923-237-1 ; ISBN-13

Un dialogo filosofico, tre immagini ed un racconto: fotografia e pittura, fotografia e narrazione.

Antoni, Carlo

Chiose all’estetica

A cura di Alberto Olivetti

2002, pp. 142. € 8,00. (Esedra ; 18)

ISBN 88-7923-267-3 ; ISBN-13

Le magistrali riflessioni di Antoni (1894-1959) su concetti quali i generi letterari, l’interpretazione, l’esecuzione, il gusto, il comico, originariamente elaborate a partire da un assunto crociano.

Romani, Romano

Theoreticà. Libro quarto

2001, pp. 230. € 10,33. (Esedra ; 19)

ISBN 88-7923-241-x ; ISBN-13

Riflessione sull'essere il comprendere e il sentire come potenzialità dell'esistenza.

Tronti, Mario

Cenni di Castella

Con una nota di Alberto Olivetti

2001, pp. 204. € 8,00. (Esedra ; 20)

ISBN 88-7923-255-x ; ISBN-13 978-88-7923-255-5

Brevi scritti che danno conto di una formazione, di anni, ambienti e figure. Tra memoria civile e testimonianza.

Olivetti, Alberto

Gara e bellezza

2002, pp. 97. € 8,00. (Esedra ; 21)

ISBN 88-7923-278-9 ; ISBN-13

Gara e bellezza e Arte venatoria o del contatto, sono i due saggi che compongono il volume. Nel primo, si evoca un paesaggio greco e il senso greco del divino e del mortale, nel secondo, che commenta il romanzo di Jim Corbett, *Il leopardo che mangiava uomini*, lo scenario è quello orientale della foresta indiana e della tenebra quale figura del terrore.

Olivetti, Alberto

Oro in penombra: note di estetica

2003, pp. 282 € 12,00 (Esedra ; 22)

ISBN 88-7923-240-1 ; ISBN-13

Il volume raccoglie saggi dedicati a questioni di estetica ragionate, in particolare, nelle connessioni interne che si dimostrano in determinate opere d'arte.

De Amicis, Daniele

Cielo stellato: considerazioni sulla tradizione della astrologia

2003, pp. 230. € 12,00. (Esedra ; 23)

ISBN 88-7923-283-5 ; ISBN-13

L'astrologia intesa come scienza è affrontata nella sua prospettiva di disciplina rigorosa, che nella più pregevole tradizione svolge le proprie considerazioni colloquiando con filosofia e scienze esatte attraverso una simbologia che estetica e arte hanno elevato a rappresentazioni universali.

Gamberutti, Valdo

Attesa, applauso

2003, pp. 139. € 10,00. (Esedra ; 24)

ISBN 88-7923-277-0 ; ISBN-13

Il libro è una riflessione sul teatro concentrata su due momenti essenziali dell'evento teatrale: l'attesa dell'alzarsi del sipario e la soluzione finale dell'applauso. Si considera la recitazione di grandi attori-autori quali Eduardo, Carmelo Bene, Dario Fo, ma si indagano anche i "tempi" e i "vuoti" teatrali così come si dedicano pertinenti spunti critici ad una vera e propria drammaturgia dell'applauso.

Bizzi, Giancarlo

Il poliedro della Melencolia I di Dürer

2003, pp. 51. € 5,00. (Esedra ; 25)

ISBN 88-7923-194-4 ; ISBN-13 978-88-7923-194-7

Analizzando minuziosamente le relazioni numeriche contenute nel quadrato magico che appare nella celeberrima incisione di Albrecht Dürer, Giancarlo Bizzi mostra al lettore come risieda proprio in quei rapporti matematici il principio costruttivo sulla base del quale Dürer ha delineato il poliedro che si osserva, tra gli altri simboli, attorno alla figura femminile.

Levi, Corrado

Marrakech teoria

2004, pp. 125. € 12,00. (Esedra ; 26)

ISBN 88-7923-310-6 ; ISBN-13 978-88-7923-264-7

Tra brevi flash su situazioni d'arte e il racconto di un soggiorno che si incentra sulla Medina della fascinosa città, *Marrakech teoria* si può leggere come una guida curiosa di luoghi che plasmano un vivere diverso che non si chiude però alla comunicazione.

Romani, Romano

Theoreticà. Libro quinto

2005, pp. 200. € 10,00. (Esedra ; 27)

ISBN 88-7923-264-9 ; ISBN-13 978-88-7923-264-7

Una continua riflessione sul problema del trascendentale come fulcro di ogni questione scientifica, etica, politica, estetica.

Ingrao, Pietro

Una lettera di Pietro Ingrao con una risposta di Goffredo Bettini

2005, pp. 80. € 4,00. (Esedra ; 28)

ISBN 88-7923-326-2 ; ISBN-13 978-88-7923-326-2

La lettera di Ingrao descrive l'attitudine interiore che lo muove alla politica, indica un legame in cui si intrecciano interne oscillazioni e salde insistenze.

LETTERATURA ITALIANA ANTICA

A cura di Antonio Lanza

È la collana che fa esplicito riferimento alla rivista annuale di testi e studi «Letteratura italiana antica» di cui Lanza è il direttore responsabile e del cui comitato scientifico fanno parte i più insigni studiosi di italianistica italiani e stranieri. Il progetto, che approfondisce la strategia della rivista, è quello di creare edizioni scientificamente condotte sulla letteratura che va dalle Origini fino all'età del Magnifico compresa, avendo come punto di riferimento la grande tradizione trecentesca nelle sue varieguate espressioni che, oltre ai maggiori, sono altamente rappresentate anche da testi minori e non solo di genere strettamente letterario. Il periodo prescelto è quello in cui la nostra letteratura vanta un primato indiscusso su tutte le altre letterature europee e in cui, all'interno di essa, il predominio toscano, e fiorentino in particolare, appare altrettanto significativo.

Gorni, Guglielmo

Dante prima della Commedia

2001, pp. 289. € 20,66. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 1)

ISBN 88-7923-232-0 ; ISBN-13 978-88-7923-232-6

È una raccolta di saggi di filologia dantesca che vogliono delineare una storia della tradizione, piuttosto che una critica del testo, incentrati su testi anteriori alla *Commedia*: dai sonetti di corrispondenza con Guido Cavalcanti o con rimatori della vecchia scuola, alla *Vita Nova*, al *Convivio*, alla grande canzone dell'esilio *Tre donne*. Attraverso la formulazione di nuove ipotesi, il libro di Gorni ha il merito di riaprire un dibattito sulla questione del Dante delle «opere minori».

Baranski, Zygmunt G.

«Chiosare con altro testo»

2001, pp. 181. € 18,08. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 2)
ISBN 88-7923-233-9 ; ISBN-13 978-88-7923-233-3

«*Chiosar con altro testo*» è un'analisi della fortuna di Dante nel Trecento che dall'anonimo autore dell'*Epistola a Cangrande*, a Petrarca, a Boccaccio, a Guglielmo Maramauro a Benvenuto da Imola delinea la reazione all'opera dell'Alighieri, anche attraverso una lettura delle condizioni storiche e generazionali. Questo libro è un notevole contributo alla storia del dantismo nel primo secolo.

Ciccuto, Marcello

Figure d'artista: la nascita delle immagini alle origini della letteratura

2002, pp. 246. € 25,42. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 3)
ISBN 88-7923-343-2 ; ISBN-13 978-88-7923-343-9

L'opera si muove lungo due direttive. Da un lato, sulla via tracciata dalle ricerche più nuove, guarda alla questione nevralgica della leggibilità della pittura, dall'altro prende in esame alcuni modi di riflessione della scrittura antica e dei suoi debiti nei confronti della figurazione plastica. Il risultato del libro è dunque quello di mettere in luce gli stretti rapporti tra arti figurative e scrittura fin dalle Origini.

Lanza, Antonio

Freschi e minii de Due, Tre e Quattrocento

2002, pp. 352. € 26,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 4)
ISBN 88-7923-342-4 ; ISBN-13 978-88-7923-342-2

È una raccolta di studi filologici e storico-culturali che focalizza l'attenzione su alcuni temi - quali la poesia comico-realistica, la lirica tardogorica, le relazioni dei viaggi in Terrasanta e la novellistica post-boccacciana - fondamentali nello sviluppo della letteratura italiana.

Fenzi, Enrico

Saggi petrarcheschi

2003, pp. 684. € 50,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 5)
ISBN 88-7923-262-2 ; ISBN-13 978-88-7923-262-3

Dedicato nella prima parte al Petrarca volgare, il volume si concentra per la seconda parte sulle opere latine e, soprattutto, sull'*Africa* che - nel lungo e complesso *iter* compositivo comprensivo delle crisi e delle fasi culturali e ideologiche

che lo hanno scandito – bene è presentata quale testo tra i più caratterizzati dell'esperienza intellettuale di Petrarca.

Picone, Michelangelo

Percorsi della lirica duecentesca

2003, pp. 277. € 26,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 6)
ISBN 88-7923-263-0 ; ISBN-13 978-88-7923-263-0

Il volume raccoglie tredici saggi sulla tradizione lirica italiana, dai Siciliani a Dante, composti dall'autore nell'ultimo decennio. Il filo conduttore del libro è quello del "viaggio", inteso non soltanto come tema, ma soprattutto come tradizione: il cammino dei motivi, delle immagini e degli stessi testi.

Salwa, Piotr

La narrativa tardogotica toscana

2004, pp. 167. € 15,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 7)
ISBN 88-7923-304-1 ; ISBN-13 978-88-7923-304-0

Si tratta di un'analisi della novellistica successiva al Decameron. Il filo conduttore del volume è l'individuazione di un carattere propriamente storico e metaletterario che ridefinisce la fisionomia del narrare tardogotico.

Cherchi, Paolo

L'onestade e l'onesto raccontare del Decameron

2004, pp. 208. € 18,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 8)
ISBN 88-7923-305-X ; ISBN-13 978-88-7923-305-7

L'onestade e l'onesto raccontare del Decameron incentra, come traspare dal titolo, l'analisi sull'"onestà" dell'"onesta brigata" narrata e narrante nel Decameron. Affidando al concetto di "onestade" il ruolo di poetica boccacciana, Cerchi fa emergere, con una nuova sensibilità, il programma estetico-culturale sotteso all'opera del Certaldese.

Pertile, Lino

La punta del disio

2005 (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 9)
ISBN 88-7923-327-0 ; ISBN-13 978-88-7923-327-9

La punta del disio ripercorre un itinerario d'Amore all'interno della Divina Commedia che culmina nel raggiungimento di una perfezione solitaria nell'unione con Dio fuori del tempo e dello spazio. Attraverso questo percorso Pertile riesce a fondere desiderio di poesia e poesia di desiderio in un'unica espressione della stessa «fame dell'anima».

Marietti, Marina

Machiavelli. L'eccezione fiorentina

2005 pp. 277 € 22,00 (I saggi di Letteratura italiana antica ; 10)

ISBN 88-7923-328-9 ; ISBN-13 88-7923-328-6

Machiavelli l'eccezione fiorentina propone, fornendoli in saggio, oltre una decina di articoli dal 1972 a oggi. Oggetto privilegiato è il modo in cui Niccolò Machiavelli guarda alla storia della sua città per costruirne l'avvenire. Sono quindi privilegiate le Istorie fiorentine.

Suitner, Franco

Dante, Petrarca, e altra poesia antica

2005, p. 250. € 17,00 (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 11)

ISBN 88-7923-335-1 ; ISBN-13 88-7923-335-4

Il volume incentra la propria analisi soprattutto sulla poesia di Petrarca, analizzata negli aspetti più controversi, sia tematici che stilistici. A integrazione della lettura petrarchesca, saggi sulle rime di Boccaccio, su Dionigi da Borgo di San Sepolcro e su Dante, fanno di questo libro un testo di riferimento per lo studio della poesia italiana delle Origini.

L'ORIZZONTE DELLA FILOSOFIA

A cura di Romano Romani

«Dell'anima v'è un logos che accresce se stesso»

(Eraclito, DK. 115)

Toth, Imre

Essere ebreo... dopo l'olocausto

2002, pp. 110. € 11,36. (L'orizzonte della filosofia ; 1)

ISBN 88-7923-256-8 ; ISBN-13 978-88-7923-256-2

Il problema dell'identità, nell'uomo, è anche quello dell'appartenenza: e la ragione autentica dialoga con se stessa, accettando l'aporia che nasce da questo dialogo; non cerca di superare ogni aporia, cancellando la figura dell'altro.

AA.VV.

Dialogo su Wittgenstein

A cura di Aldo Giorgio Gargani

2006, pp. 215. € 16,00 (L'orizzonte della filosofia ; 2)

ISBN 88-7923-357-2 ; ISBN-13 978-88-7923-357-6

I problemi e gli argomenti contenuti nei saggi raccolti in questo volume – arricchito da un'ampia introduzione di carattere storico – sono stati esposti e discussi nel convegno

in onore di Brian (Bernard) Francis McGuinness, che si è svolto il 10 maggio 2001 nella Certosa di Pontignano dell'Università degli Studi di Siena.

POLÍMNIA

Saggistica interdisciplinare con un particolare interesse verso la letteratura comparata.

Paulicelli, Eugenia

Parola e immagine. Sentieri della scrittura in Leonardo, Marino, Foscolo, Calvino

1996, pp. IX, 156, ill. € 15,49. (Polímnia ; 1)

ISBN 88-7923-040-9 ; ISBN-13 978-88-7923-040-7

Un approfondito studio sulla relazione dialogica e non gerarchica tra arte figurativa e linguaggio.

Lucamante, Stefania

Elsa Morante e l'eredità proustiana

1998, pp. IX, 199. € 15,49. (Polímnia ; 2)

ISBN 88-7923-139-1 ; ISBN-13 978-88-7923-139-8

Una lettura comparata di *Menzogna e sortilegio* e della *Recherche* attraverso la quale il referente proustiano si rivela evidente e indispensabile alla comprensione del primo romanzo della Morante destinato a diventare un classico della letteratura italiana.

Campani, Ermelinda M.

L'anticonformista: Bernardo Bertolucci e il suo cinema

1998, pp. XI, 158. € 15,49. (Polímnia ; 3)

ISBN 88-7923-176-6 ; ISBN-13 978-88-7923-176-3

Un saggio che analizza temi, rimandi e ricorrenze di contenuti nei film del grande regista: gli eroi e i traditori, il viaggio e la morte, il rapporto, reale o metaforico, fra padre e figli. Un'analisi attenta e originale delle opere che hanno fatto di Bertolucci uno degli autori più importanti e controversi del cinema italiano.

Zangrilli, Franco

Pirandello e l'America Latina

2001, pp. 117. € 12,91. (Polímnia ; 4)

ISBN 88-7923-196-0 ; ISBN-13 978-88-7923-196-1

Edizione cartacea esaurita, disponibile online

Un saggio che mette in rapporto le relazioni tra l'opera del drammaturgo italiano e l'America del Sud.

«Il piccolo vascello solca i mari». Tommaso Landolfi
bibliografia delle opere e della critica (1929-2004).

A cura di Idolina Landolfi

2006, 2 voll., € 30,00 (Polimnia ; 5)

ISBN 88-7923-325-4 ; ISBN-13 978-88-7923-325-5

La figura del “banditore fiorentino” acquista una notevole statura di “intellettuale medio”, fervido operatore culturale che interpreta con entusiasmo le istanze più vivaci della cultura fiorentina del suo tempo (messo a parte naturalmente il grande Boccaccio).

POP-UP

A cura di Manuela La Ferla

Collana di narrativa italiana contemporanea. Storie in cui riconoscersi che coinvolgono il lettore con scritture fluide e di grande tenuta narrativa. Ritmi cinematografici e scritture molto visive. Sono libri che parlano di noi, delle nostre realtà e dei nostri sogni.

Carbone, Antonio

è acqua di sole

2005 (Pop-up ; 1), pp. 170, € 12,00

ISBN 88-7923-323-8 ; ISBN-13 978-88-7923-323-1

È un narrare per sguardi e per immagini quello di Antonio Carbone, una scrittura limpida e ricca di sfumature che rivela una nuova voce della narrativa italiana di oggi.

Dresda, Luca

dateci del lei

2005 (Pop-up ; 2), pp. 241, € 12,00

ISBN 88-7923-324-6 ; ISBN-13 978-88-7923-324-8

Divertente, dissacrante, tenero e provocatorio, in uno stile che non ammette pause, Luca Dresda racconta con grande ironia di un'intera generazione. Una generazione che qui non potrà non riconoscersi.

AA. VV.

italiani per vocazione: antologia di scritture migranti

a cura di Igaba Scego

2005 (Pop-up ; 3), pp. 206; € 11,00

ISBN 88-7923-331-9 ; ISBN-13 978-88-7923-331-6

Voglia di raccontare. Raccontare in una lingua nuova che si prende per mano e non si sente più estranea. È già successo

altrove, ora tocca alla nostra, di lingua, diventare «parola transfuga». L'italiano si contrae, scivola, si distende, percorre gli immaginari con la ricchezza del suo ritmo, dei suoi suoni, della sua sintassi complicata ed espressiva. E si rinfresca nei sogni, nelle storie, nelle immagini degli "altri". Si incupisce di paure e disperazioni. Continua a farsi letteratura.

Onnis, Maurizio

l'imperfezione dell'assassino

2005 (Pop-up ; 4), pp. 226, € 11, 00

ISBN 88-7923-334-3 ; ISBN-13 978-88-7923-330-9

Sebastiano Ferro è un poliziotto che non cerca un assassino: ce l'ha già tra le mani. Sebastiano Ferro cerca un cadavere. E cerca i motivi che hanno spinto a uccidere una giovane bionda. Cerca chi ha aiutato il colpevole, chi l'ha attirato in un vicolo cieco. Sebastiano Ferro cerca i perché e trova una soluzione. Ma è una soluzione inservibile.

Pingitore, Luigi

in the mood

2005 (Pop-up ; 5), pp. 260, € 11,00

ISBN 88-7923-333-5 ; ISBN-13 978-88-7923-333-0

La storia di un gruppo, di una generazione, narrata in un nuovo Decamerone, feroce e delicatissimo, come la superba scrittura dell'autore.

Ferraguti, Mario

malalisandra

2005 (Pop-up ; 6), pp.191 , € 11,00

ISBN 88-7923-334-3 ; ISBN-13 978-88-7923-314-9

Davide Raguti ha poco più di trent'anni. Ha una fidanzata, una bici rossa e poco più. Intorno a lui tracce confuse di ricordi, fantasmi che tornano, voci che chiamano e disturbano e insinuano una paura nell'esistenza quotidiana. Ed è proprio allora che incontra la Malalisandra. Sulla soglia tra magia e consapevolezza delle cose, la storia si distende, si accende, si infittisce di misteri e si inoltra in un percorso che conduce il protagonista nel cuore della propria vicenda.

Lubin, Flaminia

Come una geisha

2006 (Pop-up ; 7), pp. 349, € 15,00

ISBN 88-7923-185-5 ; ISBN-13 978-88-7923-185-5

Il viaggio di Leila, una giornalista italiana che vive a New York, che sfida la sua capacità di seduzione, proprio laddove la seduzione è un'arte raffinata. In quell'universo protetto dalla grazia Leila vivrà un'esperienza unica, coinvolta nei riti, nelle intrighi, nelle passioni. Un amore carnale, travolgente e proibito la riconurrà alla piena consapevolezza della propria potenzialità seduttiva e metterà a confronto due modi femminili di essere che si sfioreranno, si integreranno, si daranno battaglia in una storia intrigante e coinvolgente.

Ammirati, Maria Pia

Un caldo pomeriggio d'estate

2006 (Pop-up ; 8), pp. 134, € 12,00

ISBN 88-7923-350-5 ; ISBN-13 978-88-7923-350-7

Un caldo pomeriggio d'estate un uomo entra in un grande supermercato per cercare frescura e comprare qualcosa per la cena solitaria che lo aspetta. E nel supermercato si imbatte in una strana coppia, un uomo e una donna che veloci si muovono allacciati tra i differenti reparti delle merci. Li segue spinto da una incontenibile curiosità e finisce per trovarsi coinvolto in una drammatica scena di sangue. Da quel momento i protagonisti della storia annodano le loro vite in una trama fitta di mistero che finisce per avvolgere vicende e personaggi, fino a farli diventare una sola inevitabile realtà.

Rossi, Michele

Irreparabile questa notte

2006 (Pop-up ; 9) pp. 215, € 12,00

ISBN 88-7923-352-1 ; ISBN-13 978-88-7923-352-1

Una catena di eventi, di fughe, una guerra devastante sconvolgono i destini dei personaggi e ogni cosa prenderà una piega inaspettata. Gli incubi di una generazione narrati in una storia apocalittica e intrigante. Una scrittura franca, diretta, senza pretesti. La conferma di un autore.

Angelo B

Fino alla fine e poi ancora

2006 (Pop up ; 10), pp. 150 € 12,00

ISBN 88-7923-356-4 ; ISBN-13 978-88-7923-356-9

Quella di Alessia è una storia di violenze e speranze, di buio profondo e spiragli di luce, di amore. Alessia batte per pagarsi le operazioni di chirurgia estetica. Le sue uniche passioni sono la lettura e i Nirvana. Fin quando, una notte, non conosce Andrea, detto Fiammifero per i suoi capelli rossi,

noto tossico e spacciatore di lungo corso. E a quell'amore inaffidabile, Alessia affiderà il proprio destino.

Steiner, Marco

L'ultima pista

2006 (Pop-up ; 11) € 10,00

ISBN 88-7923-359-9 ; ISBN-13 978-88-7923-359-0

Bob Collins perde i genitori in un attentato il giorno dell'assassinio di John Lennon. Inizia da qui la vicenda di Bob che tra una morte inspiegabile, un dossier-indagine sulla malavita di un giornalista sudamericano, una strana poesia trovata nel portafoglio del nonno e il desiderio di riappropriarsi di un passato familiare sconosciuto, si intrufola nella vita della bisnonna Louise, nata in Polonia e prostituta in Argentina.

SCRITTURE IN CORSO

A cura di Giuseppe Nicoletti

Unica nel panorama editoriale dell'italianistica, la serie è esclusivamente dedicata agli autori che scrivono oggi. I volumi sono organizzati in una struttura ricorrente: un saggio introduttivo che delinea il profilo critico, una sezione dedicata all'analisi delle opere, una di riferimenti bibliografici, una in cui si interpella l'autore. *Scritture in corso* vuole allineare – in un'ideale biblioteca – le ultime esperienze letterarie italiane per focalizzarne le caratteristiche, oltre i talk show, le classifiche di vendita, gli atteggiamenti di moda, i dibattiti accademici o le recensioni scontate. Uno spazio nuovo dal quale cominciare a riflettere sull'identità del narrare contemporaneo.

Capecchi, Giovanni

Andrea Camilleri

2000, pp. 110. € 9,30. (Scritture in corso ; 1)

ISBN 88-7923-226-6 ; ISBN-13 9788879232265

È il primo studio dedicato allo scrittore siciliano, il cui successo di pubblico ha rappresentato il caso letterario di questi ultimi anni. Nel percorrere i caratteri essenziali di questa scrittura etichettata come popolare e d'intrattenimento, l'autore ci presenta un Camilleri sorprendente da considerare a tutti gli effetti tra gli autori della *vera* letteratura.

Nelli, Anna

Marco Lodoli

2000, pp. 144. € 9,30. (Scritture in corso ; 2)

ISBN 88-7923-227-4 ; ISBN-13 978-88-7923-227-2

Il mondo narrativo di Lodoli, qui ricostruito con destrezza, è popolato da personaggi marginali, ultimi o penultimi nella spietata scala sociale, che lo scrittore cura, più che come casi sociali, come categorie dello spirito, come ulteriore punto di vista sulla realtà per una scrittura che denuncia una totale fiducia nell'energia della letteratura.

Bertusi, Daniele

Tiziano Scavi

2000, pp. 115. € 9,30. (Scritture in corso ; 3)

ISBN 88-7923-228-2 ; ISBN-13 978-88-7923-228-9

In questo volumetto piacevole da leggere ed esauriente nell'informazione, l'opera narrativa del padre di Dylan Dog è presentata nella sua disposizione a tenere in contatto le differenti forme di espressione dell'immaginario collettivo che ne fa, nel nostro panorama letterario una delle esperienze tra le più originali.

Traina, Giuseppe

Vincenzo Consolo

2002, pp.140. € 10,12. (Scritture in corso ; 4)

ISBN 88-7923-261-4 ; ISBN-13 978-88-7923-261-6

Dall'esordio de *La ferita dell'aprile* fino agli ultimi libri (*L'olivo e l'olivastro*, *Lo spasimo di Palermo*), l'eredità della grande tradizione siciliana emerge ora nell'ispirazione appassionatamente politica, ora nello stile intensamente lirico se non addirittura iperletterario. Tra attenzione alla storia e sperimentazione linguistica, Consolo è comunque figura rilevante nella narrativa italiana più recente.

Scuderi, Attilio

Erri De Luca

2002, pp.140. € 10,12. (Scritture in corso ; 5)

ISBN 88-7923-247-9 ; ISBN-13 978-88-7923-247-0

Portavoce delle contraddizioni di una generazione (quella del '68) e di una realtà (quella napoletana e meridionale in genere), l'intensa produzione letteraria dello scrittore napoletano, disseminata in una miriade di iniziative editoriali, corre lungo poli etici e estetici rappresentati dalle due parole d'ordine "spreco" e "fedeltà" qui presi a riferimento per dipanare una complessa vicenda culturale.

Lucamante, Stefania

Isabella Santacroce

2002, pp. 147. € 12,00. (Scritture in corso ; 6)

ISBN 88-7923-345-9 ; ISBN-13 978-88-7923-345-3

È il primo studio organico dedicato alla scrittrice della cui narrativa rivela i caratteri di ricerca non ancora pienamente focalizzati dalla critica. La scrittura di Isabella Santacroce si caratterizza per una carica innovativa che oltre gli eccessi, oltre le adesioni entusiastiche o i rifiuti preconcepi, non può non essere notata nel panorama letterario italiano.

Pellegrini, Ernestina

Luigi Meneghello

2002, pp. 154. € 12,00. (Scritture in corso ; 7)

ISBN 88-7923-268-1 ; ISBN-13 978-88-7923-268-5

Luigi Meneghello è uno dei più grandi scrittori della nostra letteratura contemporanea. Di lui si potrebbe dire che fa diventare la narrazione un mondo nuovo dove traslocare le esperienze di vita. Nelle parole però quell'esperienza si sublima in riferimento universale attraverso un puntuale lavoro di limatura, approfondimento e scandaglio condotto anche con grande attenzione alla lingua e alle lingue.

Cruciata, Maria Antonietta

Dacia Maraini

2003, pp. 157. € 12,00. (Scritture in corso ; 8)

ISBN 88-7923-284-3 ; ISBN-13 978-88-7923-284-5

La scrittura della Maraini si alimenta della necessità al racconto quale scelta ineludibile per comprendere la condizione esistenziale e quella femminile in primo luogo. Dalla narrativa al teatro, dalla poesia ai saggi, il tema centrale di questa poetica si conferma nell'attenzione al divenire della donna.

Minardi, Enrico

Pier Vittorio Tondelli

2003, pp. 155. € 12,00. (Scritture in corso ; 9)

ISBN 88-7923-285-1 ; ISBN-13 978-88-7923-285-2

Nonostante la precoce scomparsa, Pier Vittorio Tondelli (1955-1991) è uno degli autori che ha fatto più scuola tra gli scrittori della nuova generazione, aprendo fra l'altro, con i suoi interventi, spazi e interessi prima loro interdetti. Da qui, eccezionalmente, la sua presenza in una collana come «Scritture in corso». Ma l'opera di Tondelli non va conside-

rata come il mero “documento” di una generazione, piuttosto la più schietta ed esplicita esemplificazione di una sorta di poetica, collocabile nell’ambito indifferenziato che passa sotto il nome di postmoderno.

Maccari, Giovanni

Giuseppe Pontiggia

2003, pp. 131. € 12,00. (Scritture in corso ; 10)

ISBN 88-7923-299-1 ; ISBN-13 978-88-7923-299-9

Giuseppe Pontiggia è stato per cinquant’anni, dagli esordi nel clima della neovanguardia al clamoroso successo dell’umanissimo *Nati due volte* (2000), una presenza sicura e discreta nella nostra letteratura. Scrittore ironico e dolce, affabile e raffinato, ha contribuito a tener viva la tradizione del romanzo in un’epoca in cui se ne proclamava la morte o se ne piegava la struttura a propositi di pura evasione e d’intrattenimento.

Scarsella, Alessandro

Alessandro Baricco

2003, pp. 138. € 12,00. (Scritture in corso ; 11)

ISBN 88-7923-300-9 ; ISBN-13 978-88-7923-300-2

Emerge da questo testo la complessa fisionomia di uno scrittore, Alessandro Baricco, il quale, unitamente a una formazione colta, resa esplicita dalla raffinata selezione delle opzioni letterarie, dimostra l’indiscutibile incidenza di estetiche di matrice extraletteraria, che oltre alla musica, si allarga ecletticamente alle pratiche linguistiche dominanti nel sistema culturale.

Bacchereti, Elisabetta

Carlo Lucarelli

2004, pp. 207. € 15,00. (Scritture in corso ; 12)

ISBN 88-7923-306-8 ; ISBN-13 978-88-7923-306-4

Si delinea qui il profilo di uno scrittore che è protagonista di primo piano del fenomeno letterario e editoriale della letteratura di genere poliziesco a firma italiana, Carlo Lucarelli ha stravolto i già fiochi confini del genere promuovendo la definizione di «letteratura del mistero» nella quale modelli e suggestioni sono manipolati con successo dallo scrittore in un intrigo di trame, di personaggi, di storie tra realtà e finzione.

Panella Giuseppe

Alberto Arbasino

2004, pp. 149. € 13,00. (Scritture in corso ; 13)

ISBN 88-7923-319-X ; ISBN-13 978-88-7923-319-4

Già “classico” della narrativa contemporanea, Alberto Arbasino è scrittore capace al massimo grado di miscidare i generi per esaltarne le potenzialità narrative. Sfugge tuttavia con facilità alle definizioni convenzionali; ed è proprio nel rispetto di tale carattere che viene proposta una lettura della sua opera come riflessione sulla scrittura e sul narrare storicizzato nelle sue ragioni profonde.

Nesi, Cristina

Sebastiano Vassalli

2005, pp. 150. € 13,00 (Scritture in corso ; 14)

ISBN 88-7923-321-1 ; ISBN-13 978-88-7923-321-7

L'obiettivo di Vassalli è la storia e la scrittura nel suo carattere di laboratorio di analisi della condizione umana, alla maniera dei più grandi della letteratura. Personaggio schivo e riservato, Vassalli si attesta tra le voci più significative della narrativa italiana contemporanea.

Senardi, Fulvio

Aldo Nove

2005, pp. 164 (Scritture in corso ; 15)

ISBN 88-7923-322-X ; ISBN-13 978-88-7923-322-4

La spietata messa a nudo della condizione servile dell'umanità amministrata del capitalismo globale si intreccia così a momenti di nostalgico autobiografismo, in una suggestiva oscillazione tra denuncia ed elegia, condanna ed abbandono alle fasciose Morgane di una società ricca e degradante.

Castagnola, Raffaella

Fleur Jaeggy

2006, pp. 131. € 10,00 (Scritture in corso ; 16)

ISBN 88-7923-344-0 ; ISBN-13 978-88-7923-344-6

Raffaella Castagnola ricostruisce l'itinerario artistico di una scrittrice che sfiora i generi letterari senza aderire a nessuno di essi mediante una scrittura leggera e coinvolgente.

Izzo, Stefano

Enrico Brizzi

2006, pp. 140. € 11,00 (Scritture in corso ; 17)

ISBN 88-7923-332-7 ; ISBN-13 978-88-7923-332-3

L'ironia e la rabbia come cifra stilistica di un linguaggio originale ma anche molto accurato, all'insegna di una concezione della scrittura come un meraviglioso artigianato.

Cecchetti, Valentino

Roberto Calasso

2006, pp. 150. € 11,00 (Scritture in corso ; 18)

ISBN 88-7923-338-6 ; ISBN-13 978-88-7923-338-5

«Letteratura assoluta»: è questa l'idea attorno alla quale ruota la scrittura di Roberto Calasso. Questo volume passa in rassegna l'intera produzione di Calasso. Concludono il libro una accurata bibliografia e un'intervista a Roberto Calasso inedita in Italia.

Gemignani, Nicoletta,

Pino Cacucci

2007, pp. 187. € 12,00 (Scritture in corso ; 19)

ISBN-13 978-88-7923-360-6

Un universo letterario senza frontiere, uno stile narrativo senza confini: la scrittura di Pino Cacucci è libera da ogni costrizione formale, da ogni forzatura di genere. Irrompe sulla pagina con schiettezza e vivacità inseguendo, complice e partecipe, sogni ribelli di personaggi esuli e fuggitivi: vite vissute al massimo, storie vere o ricreate ad arte dall'abile penna dell'autore per raccontare utopie e speranze di libertà.

Fuori collana

AA. VV.

**Binding the lands. Present day poets, present day poetry
Proceedings of the Third Annual Symposium of IPSA
(Italian Poetry Society of America)**

A cura di Alessandro Carrera e Alessandro Vettori

2004, pp. 417. € 32,00.

ISBN 88-7923-317-3 ; ISBN-13 9788879233170

Durante il Convegno di studi che si è svolto a New York nel novembre 1999 si sono riuniti poeti italiani, poeti americani, traduttori e studiosi: luogo straordinario di un fare-poesia-insieme, di una comune *poiein*, aldilà di qualsiasi barriera geografica, etnica, ideologica, nel reciproco rispetto e arricchimento di diversificati “credi” letterari.

AA. VV.

Essays in Honor of Marga Cottino-Jones

A cura di Laura Sanguineti White, Andrea Baldi, Kristin Phillips

2003, pp. 226. € 22,00.

ISBN 88-7923-280-0 ; ISBN-13 978-88-7923-280-7

Edizione cartacea esaurita, disponibile on-line

Il volume è un tributo alla carriera di Marga Cottino-Jones, come importante studiosa, docente e collega.

AA.VV.

**Firenze alla vigilia del Rinascimento Antonio Pucci e i
suoi contemporanei. Atti del convegno di Montreal 22-23
Ottobre 2004 McGilluniversity**

A cura di Maria Bendinelli Predelli

2006, pp. 390. € 30,00

ISBN 88-7923-447-1 ISBN-13 978-88-7923-447-4

Quasi la metà delle comunicazioni di questo convegno ruotano intorno alla figura di Antonio Pucci e vi apportano i risultati di nuove ricerche. Viene così opportunamente messo in luce come le sue opere rivelino le preoccupazioni morali e i nuovi orientamenti della cultura più avvertita dell'epoca: dall'apertura alla questione della donna, ai rapporti con l'autorità ecclesiastica, alla volontà di riconciliazione dopo il rivolgimento del tumulto dei Ciompi, all'emulazione nello sforzo di esaltare la storia e la civiltà del comune.

AA. VV.

Guido Cavalcanti tra i suoi lettori

Atti del Convegno, New York (USA), 2000, a cura di Maria

Luisa Ardizzone

2003, pp. 296. € 22,00.

ISBN 88-7923-292-4 ; ISBN-13 978-88-7923-292-0

Questi atti del Convegno internazionale di studi che si è svolto a New York nel novembre del 2000, celebrando il settimo Centenario della morte di Guido Cavalcanti, sono un contributo che va a fare più forte la tendenza a porsi in modo problematico e peculiare di fronte al testo.

AA. VV.

Passioni e teatri di Casanova

A cura di Giuseppe Gargiulo

2002, pp. 126. € 14,00.

ISBN 88-7923-272-X ; ISBN-13 978-88-7923-272-2

Questo libro discute le passioni che hanno spinto e dato all'azione di Casanova il segno inconfondibile della sua personalità intellettuale e umana. Immerso in un teatro totale per sviluppare prima sulla mappa dell'avventura a Venezia poi in Italia, in Europa tra corti, teatri e poi sulle pagine delle sue memorie, questa impareggiabile esistenza.

Ardizzone, Maria Luisa.

Guido Cavalcanti: l'altro Medio Evo

2006, pp. 221, € 17,00

ISBN 88-7923-336-x ; ISBN-13 978-88-7923-336-1

Questo libro ricostruisce frammenti della storia intellettuale d'Occidente e in particolare del multiculturalismo europeo del XIII secolo

Casella, Paola

L'umorismo di Pirandello

2002, pp. 342. € 30,00.

ISBN 88-7923-340-8 ; ISBN-13 978-88-7923-340-8

La genesi della riflessione pirandelliana sull'umorismo viene qui ricostruita considerando oltre agli scritti generalmente noti incentrati sull'argomento, anche altri documenti che mettono in rilievo una meditazione articolata e suddivisa in varie fasi di sviluppo rintracciabili all'interno de *L'umorismo stesso*.

Cassigoli, Renzo

Architetti a Firenze e dintorni...

2004, pp. 159. € 13,00.

ISBN 88-7923-301-7

Questo libro è uno sforzo per comunicare l'importanza e la complessità dell'operazione di ammodernamento e provoca-

re il necessario confronto critico di coloro che hanno a cuore il futuro di questa città.

Girovagando in Toscana

2002, pp. 431. € 20,15

ISBN 88-7923-259-2 ; ISBN-13 978-88-7923-259-3 (edizione in inglese: Wandering trough Tuscany ISBN 88-7923-269-X)

Oltre 700 luoghi che aprono alla scoperta, tra arte e natura, di ulteriori piccoli e grandi tesori, rinnovando il fascino antico di questa Toscana straordinaria.

Gonnelli, Maria Pia

Firenze in tasca: immagine artistica di una città attraverso le guide dell'Ottocento

1999, pp. 232. € 20,66.

ISBN 88-7923-156-1 ; ISBN-13 978-88-7923-156-5

In un utile compendio l'immagine artistica di Firenze così come è stata postulata nelle guide del secolo scorso. Un manuale bibliografico essenziale delle guide dell'Ottocento nel sistema bibliotecario della città.

Luzi, Mario

Conversazione. Interviste 1953-1998

A cura di Annamaria Murdocca. Introduzione di Stefano Verdino

1999, pp. 290. € 15,49.

ISBN 88-7923-179-0 ; ISBN-13 978-88-7923-179-4

Sono qui raccolte tutte le interviste rilasciate dal poeta in periodici di lingua italiana. La curatrice ha eseguito una delicata collazione omettendo preamboli e chiuse dei singoli articoli e organizzando l'eterogeneo materiale in grandi temi, in modo da consentire una lettura il più possibile continua e piacevole attraverso tempi diversi e diverse trascrizioni della parola luziana.

Müller, Johannes U.

L'Associazione "Amici della Musica" e l'origine delle istituzioni musicali fiorentine

2003, pp. 325. € 30,00.

ISBN 88-7923-288-6 ; ISBN-13 978-88-7923-288-3

Nato con il preciso scopo di documentare l'attività dell'Associazione Amici della Musica ed il suo contributo al formarsi a Firenze di una cultura musicale di respiro europeo e al sorgere delle prime istituzioni stabili questo volume offre

anche utili spunti per la individuazione di ben più vasti ambiti di ricerca, quali la politica culturale del Fascismo e la complessa dinamica all'interno del regime tra élites locali tradizionali e la nuova classe dirigente fascista.

Olivetti, Alberto

Un paesaggio di Giorgio Kienerk

2004, pp. 34. € 20,00. (Studi monografie cataloghi; 1)

ISBN 88-7923-313-0 ; ISBN-13 978-88-7923-313-2

Questa pubblicazione, che anticipa una seconda edizione più ampia, è una preziosa testimonianza per chiunque voglia studiare ed approfondire l'opera di Giorgio Kienerk

Il parco di Pratolino

2000, pp. 32. € 5,16

ISBN 88-7923-223-1 ; ISBN-13 978-88-7923-223-4 (edizione in inglese: The Park of Pratolino ISBN 88-7923-224-X)

Il parco di Villa Demidoff può essere considerato uno dei più belli d'Italia. Voluto nel 1580 da Francesco I De' Medici, fu arricchito da opere d'arte e da macchine prodigiose che esaltavano i caratteri della natura. Questa guida aiuta a scoprire i suoi segreti.

Pierluigi Spadolini: il design

Testo di Giuseppe Chigiotti. Presentazione di Massimo Ruffilli

1997, pp. 240, ill. € 33,57.

ISBN 88-7923-171-5 ; ISBN-13 978-88-7923-171-8

Una monografia sull'architetto che è un resoconto sulla vicenda del design italiano e sul ruolo che egli ha svolto, dalla fine della guerra agli anni Ottanta, come precursore e innovatore. Uno dei primi ad affrontare come libera professione il disegno industriale che ha poi abbandonato per trasferirne l'esperienza ad altri campi dell'architettura.

Santa Maria del Fiore: the Cathedral and its Sculpture

Edited by Margaret Haines

2001, pp. 318, (in gran parte illustrato). € 30,99. Rilegato

ISBN 88-7923-246-0 ; ISBN-13 978-88-7923-246-3

Il volume raccoglie gli atti del Convegno internazionale organizzato dalla sede fiorentina della Harvard University, nell'ambito delle celebrazioni per il settimo centenario di Santa Maria del Fiore (1997).

Altre collane

AA. VV.

Bibliografia degli scritti di Giuseppe Prestipino: con la lezione "Alcune premesse al problema della libertà", tenuta a Penne presso la società di studi Ragione e libertà il 27 febbraio 1995

1995, pp. 61. € 7,75. (Argomenti di filosofia / Centro Mario Rossi per gli studi filosofici, Siena; 1)
ISBN 88-7923-022-0 ; ISBN-13 978-88-7923-022-3

Cherchi, Gavina

Tra le immagini. Ricerche di ermeneutica e iconologia

2002, pp. 272. € 15,00. (Argomenti di filosofia / Centro Mario Rossi per gli studi filosofici, Siena ; 2)
ISBN 88-7923-275-4 ; ISBN-13 978-88-7923-275-3

Un lungo percorso formativo che, partendo dalla "filosofia", si è sempre più "ibridato", in cammino, di "iconologia", nel senso di una crescente apertura dal pensare al vedere, in seno alla tensione dialettica che contrappone nella reciprocità ossimorica

COLLANA DEL CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI E DELLE IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO / UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Allegranti, Simona

Promuovere la comunicazione

2002, pp. 103. € 12,00. (Collana del Corso di laurea in progettazione e gestione degli eventi e delle imprese dell'arte e dello spettacolo / Università degli studi di Firenze; 2)
ISBN 88-7923-296-7 ; ISBN-13 978-88-7923-296-8

Ciappei, Cristiano

Vendere arte e spettacolo: lezioni di gestione e marketing delle imprese museali e teatrali.

2002, pp. 258. € 14,00. (Collana del Corso di laurea in progettazione e gestione degli eventi e delle imprese dell'arte e dello spettacolo / Università degli studi di Firenze; 1)
ISBN 88-7923-341-6 ; ISBN-13 978-88-7923-341-5

Busi, Giulio

Libri ebraici a Mantova. Le edizioni del XVI secolo nella biblioteca della Comunità ebraica

Testo in italiano ed ebraico

1996, pp. 256, ill. € 23,24. (Mantua Judaica; 1)

ISBN 88-7923-034-4 ; ISBN-13 978-88-7923-034-6

Busi, Giulio

Libri ebraici a Mantova. Le edizioni del XVII, XVIIIe XIX secolo nella biblioteca della Comunità ebraica

Testo in italiano ed ebraico

1997, pp. 569, ill. € 46,48. (Mantua Judaica; 2)

ISBN 88-7923-163-4 ; ISBN-13 978-88-7923-163-3

Busi, Giulio

Catalogue of the Kabbalistic Manuscripts in the Library of the Jewish Community of Mantua

2001, pp. 400. € 30,99.

ISBN 88-7923-200-2 ; ISBN-13 978-88-7923-200-5

Il presente volume curato da Giulio Busi classifica e descrive i manoscritti della collezione relativi a soggetti kabbalistici.

Tamani, Giuliano

Catalogo dei manoscritti filosofici, giuridici e scientifici nella biblioteca della Comunità ebraica di Mantova

2003, pp. 217. € 30,00. (Mantua Judaica ; 4)

ISBN 88-7923-202-9 ; ISBN-13 978-88-7923-202-9

Con questo quarto volume dell'opera Libri ebraici a Mantova e della collana «Mantua Judaica» giunge a compimento il catalogo della biblioteca della Comunità ebraica di Mantova, quale risultato di un lavoro più che decennale di studio e analisi dei suoi testi, dal 1931 conservati presso la Biblioteca comunale.

I QUADERNI DEL RAMO D'ORO/ CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI STUDI ANTROPOLOGICI SULLA CULTURA ANTICA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA

AA. VV.

I colori del mondo antico: esperienze linguistiche e quadri simbolici. Atti della Giornata di studio, Siena, 28 marzo 2001

A cura di Simone Beta e Maria Michela Sassi
2003, pp. 111. € 11,00. (I quaderni del ramo d'oro ; 5)
ISBN 88-7923-281-9 ; ISBN-13 978-88-7923-281-4

I saggi raccolti in questo volume esplorano il senso del colore nel mondo antico, la sua percezione, la sua definizione.

AA. VV.

La potenza della parola: destinatari, funzioni, bersagli
Atti del convegno di studi Siena, 7-8 maggio 2002.

A cura di Simone Beta e Maria Michela Sassi.
2004, pp. 177. € 14,00. (I quaderni del ramo d'oro ; 6)
ISBN 88-7923-312-2 ; ISBN-13 978-88-7923-312-5

Il volume raccoglie gli interventi tenuti da antropologi e classicisti durante il convegno organizzato nei giorni 7 e 8 maggio 2002 nell'Aula Magna della Facoltà di Siena dal Centro Interdipartimentale di Studi Antropologici sulla Cultura Antica in collaborazione con l'associazione "Antropologia e Mondo Antico", sul peso delle parole nella cultura antica e nel mondo contemporaneo

AA.VV.

I poeti credevano nelle loro muse? Atti della giornata di studio, Siena, 2 aprile 2003

2006, pp. 216. € 15,00 (I quaderni del ramo d'oro ; 7)
ISBN 88-7923-353-X ISBN-13 978-88-7923-353-8

Il volume raccoglie gli interventi tenuti sul significato delle Muse durante il convegno organizzato nella giornata del 2 aprile 2003 nell'Auditorium del Collegio Santa Chiara dal Centro di Antropologia del Mondo antico.

Aree tematiche

AA. VV.

I colori del mondo antico: esperienze linguistiche e quadri simbolici. Atti della Giornata di studio, Siena, 28 marzo 2001

A cura di Simone Beta e Maria Michela Sassi

2003, pp. 111. € 11,00. (I quaderni del ramo d'oro ; 5)

ISBN 88-7923-281-9 ; ISBN-13 978-88-7923-281-4

I saggi raccolti in questo volume esplorano il senso del colore nel mondo antico, la sua percezione, la sua definizione.

Agosti, Francesco

Aetatis Suae: ritratti fotografici di Giorgio (1910-1926).

Con uno scritto di Norberto Bobbio

1999, pp.87, [55] c. di tav.: illustrato. € 15,49. (Esedra ; 12)

ISBN 88-7923-210-X ; ISBN-13 978-88-7923-210-4

Sono qui raccolti i ritratti fotografici del nipote Giorgio eseguiti da Francesco Agosti tra il 1910- e il 1926. Testimonianza di per sé rara, in quel periodo, di un ricorso coerente alle particolari opportunità offerte dall'arte fotografica in rapporto ai codici della pittura

Bizzi, Giancarlo

Il poliedro della Melencolia I di Dürer

2003, pp. 51. € 5,00. (Esedra ; 25)

ISBN 88-7923-194-4 ; ISBN-13 978-88-7923-194-7

Analizzando minuziosamente le relazioni numeriche contenute nel quadrato magico che appare nella celeberrima incisione di Albrecht Dürer che raffigura la Malinconia, Giancarlo Bizzi mostra al lettore come risieda in quei rapporti matematici il principio costruttivo sulla base del quale Dürer ha delineato il poliedro che si osserva tra gli altri simboli attorno alla figura femminile.

Cassigoli, Renzo

Architetti a Firenze e dintorni...

2004, pp. 159. € 13,00.

ISBN 88-7923-301-7 ; ISBN-13 978-88-7923-301-9

Questo libro è uno sforzo per comunicare l'importanza e la complessità dell'operazione di ammodernamento e provocare il necessario confronto critico di coloro che hanno a cuore il futuro di questa città.

Catalogo dell'esposizione permanente di sculture e dipinti di Giuseppe Ciani

a cura di Giulia Vivi e Federica Casprini

2004, pp. 43. € 10,00.

ISBN 88-7923-303-3 ; ISBN-13 978-88-7923-303-3

Crispoliti, Enrico

L'oggetto Morandi

1998, pp. 94. € 7,75. (Esedra ; 9)

ISBN 88-7923-007-7 ; ISBN-13 978-88-7923-007-0

Le annotazioni a caldo che l'autore, tra i più noti storici dell'arte, scrisse nel 1955 in seguito a una visita al pittore Giorgio Morandi. Completa l'opera uno scritto odierno che analizza e valuta quelle impressioni.

Fantastici, Agostino

Vocabolario di architettura

A cura e con un saggio di Gianni Mazzoni

1994, pp. 429. € 15,49. (Esedra ; 6)

ISBN 88-7923-008-5 ; ISBN-13 978-88-7923-017-9

La prima trascrizione integrale dell'opera dell'architetto neoclassico, vissuto nella prima metà dell'800, ricca di riferimenti ai teorici dell'architettura, da Vitruvio a Francesco Milizia.

Fucello, Fabrizio

Spazio e architettura in Giappone. Un'ipotesi di lettura

Prefazione di Fosco Maraini

1996, pp. 137. € 12,91. (Il confronto ; 5)

ISBN 88-7923-017-4 ; ISBN-13

Un'introduzione alla complessa idea giapponese di spazio, sulla falsariga dei progetti dei maggiori architetti contemporanei giapponesi, con una fitta rete di rimandi tra architettura e filosofia, antropologia e sociologia.

Gamberutti, Valdo

Attesa, applauso

2003, pp. 139. € 10,00. (Esedra ; 24)

ISBN 88-7923-277-0 ; ISBN-13 978-88-7923-277-7

Il libro è una riflessione sul teatro concentrata su due momenti essenziali dell'evento teatrale: l'attesa dell'alzarsi del sipario e la soluzione finale dell'applauso. Si considera la recitazione di grandi attori-autori quali Eduardo, Carmelo Bene, Dario Fo, ma si indagano anche i "tempi" e i "vuoti" teatrali così come si dedicano pertinenti spunti critici ad una

vera e propria drammaturgia dell'applauso.

Müller, Johannes U.

L'Associazione "Amici della Musica" e l'origine delle istituzioni musicali fiorentine

2003, pp. 325. € 30,00.

ISBN 88-7923-288-6 ; ISBN-13 978-88-7923-288-3

Nato con il preciso scopo di documentare l'attività dell'Associazione Amici della Musica ed il suo contributo al formarsi a Firenze di una cultura musicale di respiro europeo e al sorgere delle prime istituzioni stabili questo volume offre anche utili spunti per la individuazione di ben più vasti ambiti di ricerca, quali la politica culturale del Fascismo e la complessa dinamica all'interno del regime tra élites locali tradizionali e la nuova classe dirigente fascista.

Olivetti, Alberto

Costruito instabile

2002, pp. 112. € 7,75. (Esedra ; 13)

ISBN 88-7923-212-6 ; ISBN-13 978-88-7923-212-8

Pio II e la caducità dell'opera d'arte. Uno studio dedicato alle considerazioni che Enea Silvio Piccolomini svolge nei *Commentarii* e nell'*Epistolario* sui temi della fama e della vanitas in rapporto ai concetti di arte, storia e natura a fronte della impresa di fondazione della città di Pienza.

Olivetti, Alberto

L'appropriazione sensibile. Tre studi

1990, pp. 161. € 7,75. (Esedra ; 4)

ISBN 88-7923-092-1 ; ISBN-13 978-88-7923-092-6

Una tematica unitaria affrontata in tre saggi di argomento diverso: l'analisi delle passioni individuali condotta da Bernard Mandeville, il tema dell'articolazione e dislocazione dei sensi nei *Manoscritti economico-filosofici* di Marx, l'idea materiale del fare arte.

Olivetti, Alberto

Sul dipingere

1990, pp. 91. € 6,20. (Esedra ; 1)

ISBN 88-7923-093-X ; ISBN-13 978-88-7923-093-3

Accompagnata da alcuni scritti su Caravaggio, Sérusier e Duccio, una riflessione sul dipingere che parte dal tema della "prossimità al supporto", senza il quale non è possibile alcuna stesura.

Olivetti, Alberto

Un paesaggio di Giorgio Kienerk

2004, pp. 34. € 20,00. (Studi monografie cataloghi; 1)

ISBN 88-7923-313-0 ; ISBN-13 978-88-7923-313-2

Questa pubblicazione, che anticipa una seconda edizione più ampia, è una preziosa testimonianza per chiunque voglia studiare ed approfondire l'opera di Giorgio Kienerk

Sabia, Donato

Architettura e ingegneria nel diritto di autore. La tutela del patrimonio architettonico moderno

Prefazione di Ezio Godoli

1997, pp. 160. € 10,33. (Il confronto ; 10)

ISBN 88-7923-158-8 ; ISBN-13 978-88-7923-158-9

Edizione cartacea esaurita, disponibile on-line

Muovendosi tra storia dell'architettura e interpretazione del diritto, l'autore analizza le norme che regolano la tutela riguardo ai disegni, ai progetti e alle opere di architettura e ai progetti di lavori di ingegneria, leggendo per la prima volta la legge vigente (n. 633 del 1941) in funzione esclusiva dei professionisti e delle loro creazioni.

Santa Maria del Fiore: the Cathedral and its Sculpture

Edited by Margaret Haines

2001, pp. 318, (in gran parte illustrato). € 30,99. Rilegato

ISBN 88-7923-246-0 ; ISBN-13 978-88-7923-246-3

Il volume raccoglie gli atti del Convegno internazionale organizzato dalla sede fiorentina della Harvard University, nell'ambito delle celebrazioni per il settimo centenario di Santa Maria del Fiore (1997).

CINEMA

Bragaglia, Cristina

Sequenze di gola: cinema e cibo

2002, pp. 181. € 12,00. (Il cinema e le idee ; 2)

ISBN 88-7923-258-4 ; ISBN-13 978-88-7923-258-6

Sequenze di gola indaga i rapporti che il cinema intrattiene con la gastronomia, analizzando film *gourmand* come *Il pranzo di Babette* di Gabriel Axel e *La grande abbuffata* di Marco Ferreri, oppure illustrando le sequenze che meglio esprimono gusti e desideri relativi al cibo.

Camaiati, Anna

Sentire il cinema

2002, pp.144. € 12,91. (Il confronto ; 19)

ISBN 88-7923-266-5 ; ISBN-13 978-88-7923-266-1

Gli interventi raccolti nel libro muovono alla ricerca di espressioni di immaginario in bilico tra reale e irreale, tra realtà e sogno. Il cinema, arte e esasperazione dell'atto del vedere, diviene allora lo strumento quasi perfetto per l'analisi di una realtà in quello sguardo cerca soprattutto ciò che vi è nascosto.

Campani, Ermelinda M.

L'anticonformista: Bernardo Bertolucci e il suo cinema

1998, pp. XI, 158. € 15,49. (Polimnia ; 3)

ISBN 88-7923-176-6 ; ISBN-13

Un saggio che analizza temi, rimandi e ricorrenze di contenuti nei film del grande regista: gli eroi e i traditori, il viaggio e la morte, il rapporto, reale o metaforico, fra padre e figli. Un'analisi attenta e originale delle opere che hanno fatto di Bertolucci uno degli autori più importanti e controversi del cinema italiano.

Campani, Ermelinda M.

Il corpo sconvolto

2004, pp. 204. € 12,00. (Il cinema e le idee ; 5)

ISBN 88-7923-318-1 ; ISBN-13 978-88-7923-176-3

Accattivante analisi sulle diverse forme che la pellicola ci restituisce del corpo come "doppio" e "altro", con il quale confrontarci tra reale e virtuale, il corpo nel cinema diviene il luogo di un immaginario seducente e inquietante, ossessivo talvolta, trascendente la realtà per riproporsi a modello di essa.

Di Giammatteo, Fernaldo

L'allusione e la tecnica. Le inquietudini di un critico

2006, pp. 251 € 15,00

ISBN 88-7923-346-7 ; ISBN-13 978-88-7923-346-0

I saggi raccolti nel presente volume, apparsi su «Bianco e nero», vogliono offrire al lettore alcuni esempi, tra i più significativi, del suo metodo critico, della sua coerenza e della sua tendenza a sfidare il luogo comune con ironia adolescenziale e temerarietà.

Girlanda, Elio

La grazia e le maschere del demonio

2006, pp. 204 € 15,00 (Il cinema e le idee ; 6)

ISBN 88-7923-334-3 ISBN-13 978-88-7923-334-7

La Grazia e le maschere del demonio ci introduce a una mappa originale di autori, opere e cinematografie nazionali tra Stati Uniti e Nord Europa, con un percorso storico-culturale di figure, storie, innovazioni e simbolismi ispirati dalla confessione evangelica.

Grazzini, Giovanni

Scrittori al cinema

2002, pp. 185. € 13,00. (Il confronto ; 18)

ISBN 88-7923-207-X ; ISBN-13 978-88-7923-207-4

Da quasi un secolo cinema e letteratura, due forme del narrare, di rappresentazione della realtà, vivono in uno stato di conflitto latente, una sfida in cui ciascuna delle parti rivendica «il diritto a vedersi riconoscere il primato dell'espressività e dell'emozione». Ovviamente Giovanni Grazzini non cerca di "risolvere" il dilemma, ma di impostare fra i due termini un serrato confronto alla luce della loro incidenza sulla sensibilità collettiva.

Pecchioni, Daniela

Il sesso al cinema

2003, pp. 130. € 12,00. (Il cinema e le idee ; 3)

ISBN 88-7923-297-5 ; ISBN-13 978-88-7923-297-5

Il sesso al cinema è una breve "passeggiata" nella cinematografia nazionale e internazionale per capire come certi film siano stati davvero "lo specchio dei tempi", rivelando sensibilità e capacità critica del pubblico cui erano destinati e cambiando, talvolta, non soltanto la storia del cinema, ma anche quella del costume.

Schinardi, Roberto

Cinema gay: l'ennesimo genere

2003, pp. 188. € 15,00. (Il cinema e le idee ; 4)

ISBN 88-7923-298-3 ; ISBN-13 978-88-7923-298-2

Il nodo cruciale dell'analisi è l'indagine sulle più recenti modalità di narrazione che sembrano andare incontro a modelli di espressione più edulcorata, più adatta al grande pubblico e rinunciare parzialmente alla trasgressione e alla provocazione tipiche della prima militanza di questo genere di cinema.

Socci, Stefano

L'ombra scura della religione

2002, pp. 186. € 12,00. (Il cinema e le idee ; 1)

ISBN 88-7923-257-6 ; ISBN-13 978-88-7923-257-9

L'ombra scura della religione ci aiuta a interpretare il cinema che si misura con il culto e il simbolo e focalizza il percorso che dalle antiche sacre rappresentazioni - della pittura o del dramma – porta alle immagini di oggi.

FILOSOFIA

AA.VV.

Dialogo su Wittgenstein

A cura di Aldo Giorgio Gargani

2006, pp. 215. € 16,00 (L'orizzonte della filosofia ; 2)

ISBN 88-7923-357-2 ; ISBN-13 978-88-7923-357-6

I problemi e gli argomenti contenuti nei saggi raccolti in questo volume – arricchito da un'ampia introduzione di carattere storico – sono stati esposti e discussi nel convegno in onore di Brian (Bernard) Francis McGuinness, che si è svolto il 10 maggio 2001 nella Certosa di Pontignano dell'Università degli Studi di Siena.

Antoni, Carlo

Chiose all'estetica

A cura di Alberto Olivetti

2002, pp. 142. € 8,00. (Esedra ; 18)

ISBN 88-7923-267-3 ; ISBN-13 978-88-7923-267-8

Le magistrali riflessioni di Antoni (1894-1959) su concetti quali i generi letterari, l'interpretazione, l'esecuzione, il gusto, il comico, originariamente elaborate a partire da un assunto crociano.

Bauer, Otto

La religione come affare privato.

A cura di Tommaso La Rocca

2001, pp. 335 € 12,91. (Il confronto ; 15)

ISBN 88-7923-249-5 ; ISBN-13 978-88-7923-249-4

Proposta di ricerca della “via alla libertà” dalla religione e dalla chiesa, che a loro volta si dovrebbero rendere indipendenti dallo Stato e dalla politica, l'opera di Otto Bauer viene qui presentata per la prima volta in traduzione italiana.

Cherchi, Gavina

Tra le immagini. Ricerche di ermeneutica e iconologia

2002, pp. 272. € 15,00. (Argomenti di filosofia / Centro Mario Rossi per gli studi filosofici, Siena ; 2)

ISBN 88-7923-275-4 ; ISBN-13 978-88-7923-275-3

Un lungo percorso formativo che, partendo dalla “filosofia”, si è sempre più “ibridato”, in cammino, di “iconologia”, nel senso di una crescente apertura dal pensare al vedere, in seno alla tensione dialettica che contrappone nella reciprocità ossimorica

D’Andrea, Antonio

Filosofia e autobiografia: un diario al passato

1998, pp. 175. € 12,91. (Il confronto ; 12)

ISBN 88-7923-175-8 ; ISBN-13 978-88-7923-175-6

L’autore segue i percorsi della propria vita, dagli anni giovanili nell’Italia del fascismo, della guerra e dell’immediato dopoguerra, agli anni della maturità trascorsi all’estero. Impegno civile e interessi filosofici costituiscono la prospettiva in cui si collocano i fatti raccontati.

De Amicis, Daniele

Cielo stellato

2003, pp. 230. € 12,00. (Esedra ; 23)

ISBN 88-7923-283-5 ; ISBN-13 978-88-7923-283-8

L’astrologia intesa come scienza è affrontata nella sua prospettiva di disciplina rigorosa, che nella più pregevole tradizione svolge le proprie considerazioni colloquiando con filosofia e scienze esatte attraverso una simbologia che estetica e arte hanno elevato a rappresentazioni universali.

McGuinness, Brian

Raffigurazioni e forma nel Tractatus di Wittgenstein

Traduzione di Alberto Gianquinto.

2002, pp. 94. € 5,16. (Esedra ; 14)

ISBN 88-7923-238-X ; ISBN-13 978-88-7923-238-8

Un penetrante studio del celebre studioso di Wittgenstein sulla “forma generale della proposizione” in rapporto ad una “teoria della raffigurazione”.

Olivetti, Alberto

Gara e bellezza

2002, pp. 97. € 8,00. (Esedra ; 21)

ISBN 88-7923-278-9 ; ISBN-13 978-88-7923-278-4

Gara e bellezza e Arte venatoria o del contatto, sono i due saggi che compongono il volume. Nel primo, si evoca un paesaggio greco e il senso greco del divino e del mortale, nel secondo, che commenta il romanzo di Jim Corbett, *Il leopardo che mangiava uomini*, lo scenario è quello orientale della foresta indiana e della tenebra quale figura del terrore.

Olivetti, Alberto

Oro in penombra: note di estetica

2003, pp. 282 € 12,00. (Esedra ; 22)

ISBN 88-7923-240-1 ; ISBN-13 978-88-7923-240-1

Il volume raccoglie saggi dedicati a questioni di estetica ragionate, in particolare, nelle connessioni interne che si dimostrano in determinate opere d'arte.

Raggiunti, Renzo

Il problema del linguaggio nella filosofia di Benedetto Croce

1997, pp. 256. € 12,91. (Il confronto ; 9)

ISBN 88-7923-157-X ; ISBN-13 978-88-7923-157-2

L'analisi della filosofia crociana del linguaggio condotta attraverso un attento confronto fra i risultati attuali della linguistica teorica e della filosofia del linguaggio.

Rizzi, Erminio

Le condizioni di possibilità della conoscenza

1996, pp. 294. € 18,08. (Il confronto ; 7)

ISBN 88-7923-149-9 ; ISBN-13 978-88-7923-149-7

Si può parlare oggi di una teoria della conoscenza? I corpi che percepiamo sono effettivamente cose oppure esistenze "formali"? Il presente studio, partendo dal pensiero di Heidegger e approfondendo il criticismo kantiano cerca di dare una risposta a questi interrogativi.

Rizzi, Erminio

Percezione e linguaggio: problemi critici

1993, pp. 293. € 18,08. (Il confronto ; 2)

ISBN 88-7923-006-9 ; ISBN-13

Un saggio che esamina la percezione visiva, partendo dai rapporti con la conoscenza immaginativa e discorsiva fino all'affermazione dell'esistenza formale dei corpi e della realtà spirituale dell'uomo.

Romani, Romano

Eidénai

1991, pp. 172. € 10,33. (Esedra ; 3)

ISBN 88-7923-103-0 ; ISBN-13 978-88-7923-006-3

La forma non è opera, ma sua misura, non legge, ma suo analogo, non idea, ma suo riflesso esistenziale.

Romani, Romano

Theoreticá. Libro primo

1995, pp. 101. € 7,75. (Esedra ; 5)

ISBN 88-7923-012-3 ; ISBN-13 978-88-7923-012-4

Nell'uomo sono due modalità dell'esistere: natura e arte.

Romani, Romano

Theoreticá. Libro secondo

1996, pp. 143. € 7,75. (Esedra ; 7)

ISBN 88-7923-041-7 ; ISBN-13 978-88-7923-041-4

Lo scindersi tra la cosa e il suo essere è l'invisibile contro il quale urta l'umano pensare, il suo stare nella separatezza prodotta dal proprio esistere.

Romani, Romano

Theoreticá. Libro terzo

1998, pp. 189. € 10,33. (Esedra ; 10)

ISBN 88-7923-173-1 ; ISBN-13 978-88-7923-173-2

Ricchezza e assenza: questi sono gli aspetti della necessità che orientano il parlare-pensare oltre se stesso.

Romani, Romano

Theoreticá. Libro quarto

2000, pp. 220. € 10,33. (Esedra ; 19)

ISBN 88-7923-241-X ; ISBN-13 978-88-7923-241-8

Riflessione sull'essere il comprendere e il sentire come potenzialità dell'esistenza.

Romani, Romano

Theoreticá. Libro quinto

2005, pp. 200. € 10,00. (Esedra ; 27)

ISBN 88-7923-264-9 ; ISBN-13 978-88-7923-264-7

Tamani, Giuliano

**Catalogo dei manoscritti filosofici, giuridici e scientifici
nella biblioteca della Comunità ebraica di Mantova**

2003, pp. 217. € 30,00. (Mantua Judaica ; 4)

ISBN 88-7923-202-9 ; ISBN-13 978-88-7923-202-9

Con questo quarto volume dell'opera Libri ebraici a Mantova e della collana «Mantua Judaica» giunge a compimento il catalogo della biblioteca della Comunità ebraica di Mantova, quale risultato di un lavoro più che decennale di studio e analisi dei suoi testi, dal 1931 conservati presso la Biblioteca comunale.

GUIDE

Girovagando in Toscana

2002, pp. 431. € 20,15

ISBN 88-7923-259-2 ; ISBN-13 978-88-7923-259-3 (edizione in inglese: Wandering through Tuscany ISBN 88-7923-269-X)

Oltre 700 luoghi che aprono alla scoperta, tra arte e natura, di ulteriori piccoli e grandi tesori, rinnovando il fascino antico di questa Toscana straordinaria.

Levi, Corrado

Marrakech teoria

2004, pp. 125. € 12,00. (Esedra ; 26)

ISBN 88-7923-310-6 ; ISBN-13 978-88-7923-264-7

Marrakech teoria si può leggere come una guida curiosa di luoghi che plasmano un vivere diverso che non si chiude però alla comunicazione.

Il parco di Pratolino

2000, pp. 32. € 5,16

ISBN 88-7923-223-1 ; ISBN-13 978-88-7923-223-4 (edizione in inglese: The Park of Pratolino ISBN 88-7923-224-X)

Il parco di Villa Demidoff può essere considerato uno dei più belli d'Italia. Voluto nel 1580 da Francesco I De' Medici, fu arricchito da opere d'arte e da macchine prodigiose che esaltavano i caratteri della natura. Questa guida aiuta a scoprire i suoi segreti.

LETTERATURA ITALIANA ANTICA

AA.VV.

Firenze alla vigilia del Rinascimento Antonio Pucci e i suoi contemporanei. Atti del convegno di Montreal 22-23 Ottobre 2004 McGilluniversity

A cura di Maria Bendinelli Predelli

2006, pp. 390, € 30,00

ISBN 88-7923-447-1 ISBN-13 978-88-7923-447-4

Quasi la metà delle comunicazioni di questo convegno ruotano intorno alla figura di Antonio Pucci e vi apportano i risultati di nuove ricerche. Viene così opportunamente messo in luce come le sue opere rivelino le preoccupazioni morali e i nuovi orientamenti della cultura più avvertita dell'epoca: dall'apertura alla questione della donna, ai rapporti con l'autorità ecclesiastica, alla volontà di riconciliazione dopo il rivolgimento del tumulto dei Ciompi, all'emulazione nello sforzo di esaltare la storia e la civiltà del comune.

AA. VV.

Guido Cavalcanti tra i suoi lettori

Atti del Convegno, New York (USA), 2000

A cura di Maria Luisa Ardizzone

2003, pp. 296. € 22,00.

ISBN 88-7923-292-4 ; ISBN-13 978-88-7923-292-0

Questi atti del Convegno internazionale di studi che si è svolto a New York nel novembre del 2000, celebrando il settimo Centenario della morte di Guido Cavalcanti, sono un contributo che va a fare più forte la tendenza a porsi in modo problematico e peculiare di fronte al testo.

AA. VV.

La potenza della parola: destinatari, funzioni, bersagli

Atti del convegno di studi Siena, 7-8 maggio 2002.

A cura di Simone Beta e Maria Michela Sassi.

2004, pp. 177. € 14,00. (I quaderni del ramo d'oro ; 6)

ISBN 88-7923-312-2 ; ISBN-13 978-88-7923-312-5

Il volume raccoglie gli interventi tenuti da antropologi e classicisti durante il convegno organizzato nei giorni 7 e 8 maggio 2002 nell'Aula Magna della Facoltà di Siena dal Centro Interdipartimentale di Studi Antropologici sulla Cultura Antica in collaborazione con l'associazione "Antropologia e Mondo Antico", sul peso delle parole nella cultura antica e nel mondo contemporaneo.

AA.VV.

I poeti credevano nelle loro muse? Atti della giornata di studio, Siena, 2 aprile 2003

2006, pp. 216. € 15,00 (I quaderni del ramo d'oro ; 7)

ISBN 88-7923-353-X ISBN-13 978-88-7923-353-8

Il volume raccoglie gli interventi tenuti sul significato delle Muse durante il convegno organizzato nella giornata del 2 aprile 2003 nell'Auditorium del Collegio Santa Chiara dal Centro di Antropologia del Mondo antico.

Ardizzone, Maria Luisa.

Guido Cavalcanti: l'altro Medio Evo

2006, pp. 221, € 17,00

ISBN 88-7923-336-x ; ISBN-13 978-88-7923-336-1

Questo libro ricostruisce frammenti della storia intellettuale d'Occidente e in particolare del multiculturalismo europeo del XIII secolo.

Baranski, Zygmunt G.

«Chiosare con altro testo»

2001, pp. 181. € 18,08. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 2)

ISBN 88-7923-233-9 ; ISBN-13 978-88-7923-233-3

«*Chiosar con altro testo*» è un'analisi della fortuna di Dante nel Trecento che dall'anonimo autore dell'Epistola a Cangrande, a Petrarca, a Boccaccio, a Guglielmo Maramauro a Benvenuto da Imola delinea la reazione all'opera dell'Alighieri, anche attraverso una lettura delle condizioni storiche e generazionali. Questo libro è un notevole contributo alla storia del dantismo nel primo secolo.

Cherchi, Paolo

L'onestade e l'onesto raccontare del Decameron

2004, pp. 208. € 18,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 8)

ISBN 88-7923-305-X ; ISBN-13 978-88-7923-305-7

L'onestade e l'onesto raccontare del Decameron incentra, come dice il suo titolo, l'analisi sull'"onestà" dell'"onesta brigata" narrata e narrante nel Decameron. Affidando al concetto di "onestade" il ruolo di poetica boccacciana, Cerchi fa emergere, con una nuova sensibilità, il programma estetico-culturale sotteso all'opera del Certaldese.

Ciccuto, Marcello

Figure d'artista: la nascita delle immagini alle origini della letteratura

2002, pp. 246. € 25,42. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 3)

ISBN 88-7923-343-2 ; ISBN-13 978-88-7923-343-9

L'opera si muove lungo due direttive. Da un lato, sulla via tracciata dalle ricerche più nuove, guarda alla questione nevralgica della leggibilità della pittura, dall'altro prende in

esame alcuni modi di riflessione della scrittura antica e dei suoi debiti nei confronti della figurazione plastica. Il risultato del libro è dunque quello di mettere in luce gli stretti rapporti tra arti figurative e scrittura fin dalle Origini.

Fenzi, Enrico

Saggi petrarcheschi

2003, pp. 684. € 50,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 5)
ISBN 88-7923-262-2 ; ISBN-13 978-88-7923-262-3

Dedicato nella prima parte al Petrarca volgare, il volume si concentra per la seconda parte sulle opere latine e, soprattutto, sull'*Africa* che - nel lungo e complesso *iter* compositivo comprensivo delle crisi e delle fasi culturali e ideologiche che lo hanno scandito - bene è presentata quale testo tra i più caratterizzati dell'esperienza intellettuale di Petrarca.

Gorni, Guglielmo

Dante prima della Commedia

2001, pp. 289. € 20,66. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 1)
ISBN 88-7923-232-0 ; ISBN-13 978-88-7923-232-6

È una raccolta di saggi di filologia dantesca che vogliono delineare una storia della tradizione, piuttosto che una critica del testo, incentrati su testi anteriori alla Commedia: dai sonetti di corrispondenza con Guido Cavalcanti o con rimatori della vecchia scuola, alla Vita Nova, al Convivio, alla grande canzone dell'esilio Tre donne. Attraverso la formulazione di nuove ipotesi, il libro di Gorni ha il merito di riaprire un dibattito sulla questione del Dante delle «opere minori».

Illiano, Antonio

Sulle sponde del Prepurgatorio. Poesia e arte narrativa nel prelude all'ascesa (Purg. I-III 66)

1996, pp. 125. € 10,33. (Il confronto ; 8)
ISBN 88-7923-150-2 ; ISBN-13 978-88-7923-150-3

Una lettura esaustiva del primo ciclo narrativo del Purgatorio, quello dell'anima che, nel prepararsi alla scalata, prende coscienza delle norme e dei doveri imposti dall'ascesa redentiva.

Lanza, Antonio

Freschi e minii de Due, Tre e Quattrocento

2002, pp. 352. € 26,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 4)
ISBN 88-7923-342-4 ; ISBN-13 978-88-7923-342-2

È una raccolta di studi filologici e storico-culturali che focalizza l'attenzione su alcuni temi - quali la poesia comico-rea-

listica, la lirica tardogorica, le relazioni dei viaggi in Terra-santa e la novellistica post-boccacciana – fondamentali nello sviluppo della letteratura italiana.

Marietti, Marina

Machiavelli. L'eccezione fiorentina

2005 pp. 277 € 22,00 (I saggi di Letteratura italiana antica ; 10)

ISBN 88-7923-334-3 ; ISBN-13 978-88-7923-334-7

Machiavelli l'eccezione fiorentina propone, fornendoli in saggio, oltre una decina di articoli dal 1972 a oggi. Oggetto privilegiato è il modo in cui Niccolò Machiavelli guarda alla storia della sua città per costruirne l'avvenire. Sono quindi privilegiate le Istorie fiorentine.

Pertile, Lino

La punta del disio

2005 (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 9)

ISBN 88-7923-333-5 ; ISBN-13 978-88-7923-333-0

La punta del disio ripercorre un itinerario d'Amore all'interno della Divina Commedia che culmina nel raggiungimento di una perfezione solitaria nell'unione con Dio fuori del tempo e dello spazio. Attraverso questo percorso Pertile riesce a fondere desiderio di poesia e poesia di desiderio in un'unica espressione della stessa «fame dell'anima».

Picone, Michelangelo

Percorsi della lirica duecentesca

2003, pp. 277. € 26,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 6)

ISBN 88-7923-263-0 ; ISBN-13 978-88-7923-263-0

Il volume raccoglie tredici saggi sulla tradizione lirica italiana, dai Siciliani a Dante, composti dall'autore nell'ultimo decennio. Il filo conduttore del libro è quello del "viaggio", inteso non soltanto come tema, ma soprattutto come tradizione: il cammino dei motivi, delle immagini e degli stessi testi.

Salwa, Piotr

La narrativa tardogotica toscana

2004, pp. 167. € 15,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 7)

ISBN 88-7923-304-1 ; ISBN-13 978-88-7923-304-0

Nel testo si trova un'analisi della novellistica successiva al Decameron. Il filo conduttore del volume è l'individuazione di un carattere propriamente storico e metaletterario che ridefinisce la fisionomia del narrare tardogotico.

Suitner, Franco

Dante, Petrarca, e altra poesia antica

2005, p. 250. € 17,00 (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 11)

ISBN 88-7923-335-1 ; ISBN-13 978-88-7923-335-4

Il volume incentra la propria analisi soprattutto sulla poesia di Petrarca, analizzata negli aspetti più controversi, sia tematici che stilistici. A integrazione della lettura petrarchesca, saggi sulle rime di Boccaccio, su Dionigi da Borgo di San Sepolcro e su Dante, fanno di questo libro un testo di riferimento per lo studio della poesia italiana delle Origini.

LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA MODERNA E CONTEMPORANEA

AA. VV.

**Binding the lands. Present day poets, present day poetry
Proceedings of the Third Annual Symposium of IPSA
(Italian Poetry Society of America)**

A cura di Alessandro Carrera e Alessandro Vettori

2004, pp. 417. € 32,00

ISBN 88-7923-317-3 ; ISBN-13 978-88-7923-317-0

Durante il Convegno di studi che si è svolto a New York nel novembre 1999 si sono riuniti poeti italiani, poeti americani, traduttori e studiosi: luogo straordinario di un fare-poesia-insieme, di una comune *poiein*, aldilà di qualsiasi barriera geografica, etnica, ideologica, nel reciproco rispetto e arricchimento di diversificati “credi” letterari.

AA. VV.

Essays in Honor of Marga Cottino-Jones

A cura di Laura Sanguineti White, Andrea Baldi, Kristin Phillips

2003, pp. 226. € 22,00.

ISBN 88-7923-280-0 ; ISBN-13 978-88-7923-280-7

Il volume è un tributo alla carriera di Marga Cottino-Jones, come importante studiosa, docente e collega.

AA. VV.

I miei amici pittori: Romano Bilenchi e l'arte contemporanea. Catalogo della Mostra tenuta a Colle di Val d'Elsa, Museo di san Pietro, 27 novembre 1999-9 gennaio 2000

A cura di Marcello Ciccuto e Luca Lenzi

1999, pp. 118 (in gran parte ill.). € 23,24. (Bilenchiana ; 3)

ISBN 88-7923-191-X ; ISBN-13 978-88-7923-191-6

Publicato in occasione della mostra allestita a Colle di Val d'Elsa nel decimo anniversario della scomparsa di Romano Bilenchi, questa raccolta di opere di pittori amici dello scrittore, funziona da compendio alla comprensione di una scrittura sempre in rapporto con l'arte figurativa.

AA. VV.

Nove pezzi per conservatorio: omaggio a Romano Bilenchi

A cura di Benedetta Centovalli

2004, pp. 150. € 16,00. (Bilenchiana ; 7)

ISBN 88-7923-311-4 ; ISBN-13 978-88-7923-311-8

È stato chiesto a nove autori, per lo più scrittori con qualche critico, di scrivere un pezzo dedicato al romanzo *Conservatorio di Santa Teresa*, uscito in prima edizione nel 1940, e di scriverlo alla loro maniera: da scrittore lo scrittore, da critico il critico. L'intenzione è quella di far circolare aria nuova dentro il discorso letterario presente e di accogliere contributi inediti alla conoscenza del mondo di Bilenchi e della sua modernità.

AA. VV.

Passioni e teatri di Casanova

A cura di Giuseppe Gargiulo

2002, pp. 126. € 14,00.

ISBN 88-7923-272-X ; ISBN-13 978-88-7923-272-2

Questo libro discute le passioni che hanno spinto e dato all'azione di Casanova il segno inconfondibile della sua personalità intellettuale e umana. Immerso in un teatro totale per sviluppare prima sulla mappa dell'avventura a Venezia poi in Italia, in Europa tra corti, teatri e poi sulle pagine delle sue memorie, questa impareggiabile esistenza.

AA. VV.

Rileggere Bilenchi: atti del giornate di studio: Colle di Val d'Elsa, 28-29 novembre 1991

A cura di Luca Lenzini

2001, pp. 172. € 12,91. (Bilenchiana ; 4)

ISBN 88-7923-213-4 ; ISBN-13 978-88-7923-213-5

I due seminari di cui si raccolgono qui gli atti, si muovono su campi d'indagine diversi, ma paralleli ora mettendo a fuoco l'ambito storico degli esordi e del «Nuovo Corriere», ora affrontando con nuovi strumenti di ricerca singoli testi e aspetti dell'opera dove l'operatore di cultura, l'intellettuale

le e lo scrittore convivono e si alimentano reciprocamente in una modernità tutta novecentesca.

AA. VV.

Transitions. Prospettive di studio sulle trasformazioni letterarie

a cura di Kevin B. Reynolds, Dario Brancato, Paolo Chirumbolo, Fabio Calabrese

2004, pp. 279. € 15,00

ISBN 88-7923-307-6 ; ISBN-13 978-88-7923-307-1

All'interno di questo volume viene offerto al lettore un panorama interamente mutato degli *Italian Studies* della nuova generazione, in cui a una ricerca di stampo più tradizionale si affiancano a pieno merito nuovi campi, quali la dialettologia, la critica letteraria contemporanea e gli studi sul cinema.

Albertocchi, Giovanni

Sull'epistolario di Alessandro Manzoni. Disagi e malesseri di un mittente

Premessa di Cesare Segre

1997, pp. 184. € 12,91. (Il confronto ; 11)

ISBN 88-7923-154-5 ; ISBN-13 978-88-7923-154-1

Un'approfondita indagine dell'epistolario manzoniano che offre una nitida immagine dell'uomo e dello scrittore. La proverbiale reticenza. La ritrosia contro il temuto assedio dei corrispondenti. La conversione linguistica. La patologia dei celebri disturbi, in primo luogo la balbuzie e l'agorafobia.

Antoni, Carlo

Chiose all'estetica

A cura di Alberto Olivetti

2002, pp. 142. € 7,75. (Esedra ; 18)

ISBN 88-7923-267-3 ; ISBN-13

Le magistrali riflessioni di Antoni (1894-1959) su concetti quali i generi letterari, l'interpretazione, l'esecuzione, il gusto, il comico, originalmente elaborate a partire da un assunto crociano.

Bacchereti, Elisabetta

Carlo Lucarelli

2004, pp. 207. € 15,00. (Scritture in corso ; 12)

ISBN 88-7923-306-8 ; ISBN-13 978-88-7923-306-4

Si delinea qui il profilo di uno scrittore che è protagonista di primo piano del fenomeno letterario e editoriale della letteratura di genere poliziesco a firma italiana, Carlo Lucarelli ha stravolto i già fiochi confini del genere promuovendo la definizione di «letteratura del mistero» nella quale modelli e suggestioni sono manipolati con successo dallo scrittore in un intrigo di trame, di personaggi, di storie tra realtà e finzione.

Bilenchi, Romano – Cesarini, Paolo

È bene scrivere poco. Lettere 1932-1984

A cura di Paolo Maccari, introduzione di Renzo Martinelli
2003, pp. 163. € 16,00. (Bilenchiana ; 6)

ISBN 88-7923-287-8 ; ISBN-13 978-88-7923-287-6

Tra passione letteraria, scandita da progetti, aspirazioni, consigli e impressioni di lettura, e impetuoso impegno politico, che nel caso di Cesarini culminerà con la partecipazione alla guerra d’Etiopia, questo epistolario ci restituisce con dovizia di particolari e con una ricchissima gamma tonale, quello che Renzo Martinelli definisce «lo spirito del tempo».

Bilenchi, Romano

Le parole della memoria. Interviste 1951-1989

A cura di Luca Baranelli, prefazione di Romano Luperini
1995, pp. 247. € 12,91. (Bilenchiana ; 1)

ISBN 88-7923-029-8 ; ISBN-13 978-88-7923-029-2

46 interviste di uno dei maggiori narratori del Novecento.

Bilenchi, Romano

Nove pezzi per conservatorio

a cura di Benedetta Centovalli

2004, pp. 110. € 16,00. (Bilenchiana ; 7)

ISBN 88-7923-311-4 ; ISBN-13 978-88-7923-311-8

È stato chiesto a nove autori, per lo più scrittori con qualche critico, di scrivere un pezzo dedicato al romanzo *Conservatorio di Santa Teresa*, uscito in prima edizione nel 1940, e di scriverlo alla loro maniera: da scrittore lo scrittore, da critico il critico. L’intenzione è quella di far circolare aria nuova dentro il discorso letterario presente e di accogliere contributi inediti alla conoscenza del mondo di Bilenchi e della sua modernità.

Bertusi, Daniele

Tiziano Scavi

2000, pp. 115. € 9,30. (Scritture in corso ; 3)

ISBN 88-7923-228-2 ; ISBN-13 978-88-7923-228-9

In questo volumetto piacevole da leggere ed esauriente nell'informazione, l'opera narrativa del padre di Dylan Dog è presentata nella sua disposizione a tenere in contatto le differenti forme di espressione dell'immaginario collettivo che ne fa, nel nostro panorama letterario una delle esperienze tra le più originali.

Bilenchi, Romano

La ghisa delle Cure e altri scritti

A cura di Giorgio van Straten

1997, pp. 155. € 12,91. (Bilenchiana ; 2)

ISBN 88-7923-168-5 ; ISBN-13 978-88-7923-168-8

È questa una prima raccolta dei numerosi scritti dispersi in miscellanee, quotidiani e riviste lungo oltre mezzo secolo di attività dello scrittore. Sono qui raccolte le prime prose giovanili, le inchieste sociali del dopoguerra, le letture, le polemiche, le denunce e le testimonianze di Romano Bilenchi «narratore puro» e insieme «uomo di passioni».

Izzo, Stefano

Enrico Brizzi

2006, pp. 140. € 11,00 (Scritture in corso ; 17)

ISBN 88-7923-332-7 ; ISBN-13 978-88-7923-332-3

L'ironia e la rabbia come cifra stilistica di un linguaggio originale ma anche molto accurato, all'insegna di una concezione della scrittura come un meraviglioso artigianato.

Cecchetti, Valentino

Roberto Calasso

2006, pp. 150. € 11,00 (Scritture in corso ; 18)

ISBN 88-7923-338-6 ; ISBN-13 978-88-7923-338-5

«Letteratura assoluta»: è questa l'idea attorno alla quale ruota la scrittura di Roberto Calasso. Questo volume passa in rassegna l'intera produzione di Calasso. Concludono il libro una accurata bibliografia e un'intervista a Roberto Calasso inedita in Italia.

Capecchi, Giovanni

Andrea Camilleri

2000, pp. 110. € 9,30. (Scritture in corso ; 1)

ISBN 88-7923-226-6 ; ISBN-13 978-88-7923-226-5

È il primo studio dedicato allo scrittore siciliano, il cui successo di pubblico ha rappresentato il caso letterario di questi ultimi anni. Nel percorrere i caratteri essenziali di questa scrittura etichettata come popolare e d'intrattenimento, l'autore ci presenta un Camilleri sorprendente da considerare a tutti gli effetti tra gli autori della *vera* letteratura.

Carli, Enzo

Cinquanta cavatine bibliche

Prefazione di Don Severino Dianich. Con uno scritto di Alberto Olivetti

1997, pp. 96. € 5,16. (Esedra ; 8)

ISBN 88-7923-152-9 ; ISBN-13 978-88-7923-152-7

La raccolta poetica di uno dei più celebri storici dell'arte del nostro tempo. I componimenti, che sono dedicati a piante e animali menzionati nella Bibbia, si muovono con sapienza, facendo tesoro di una cultura e di una scrittura raffinatissime, e trattano con levità e divertita passione temi di impegno morale e religioso.

Carli, Enzo

Cento e una cavatine bibliche

Prefazione di Don Severino Dianich. Con uno scritto di Alberto Olivetti

1998, pp. 158. € 5,16. (Esedra ; 8)

ISBN 88-7923-184-7 ; ISBN-13 978-88-7923-184-8

Cinquanta nuovi serventesi che arricchiscono la raccolta delle Cavatine. Vivide anch'esse, le nuove, e, come le altre già edite, nette nel profilare figure, luoghi, episodi che gli scritti dell'Antico e Nuovo Testamento contengono.

Casella, Paola

L'umorismo di Pirandello

2002, pp. 342. € 30,00.

ISBN 88-7923-340-8 ; ISBN-13 978-88-7923-340-8

La genesi della riflessione pirandelliana sull'umorismo viene qui ricostruita considerando oltre agli scritti generalmente noti incentrati sull'argomento, anche altri documenti che mettono in rilievo una meditazione articolata e suddivisa in varie fasi di sviluppo rintracciabili all'interno de *L'umorismo stesso*.

Castagnola, Raffaella

Fleur Jaeggy

2006, pp. 131. € 10,00 (Scritture in corso ; 16)

ISBN 88-7923-344-0 ; ISBN-13 978-88-7923-344-6

Raffaella Castagnola ricostruisce l'itinerario artistico di una scrittrice che sfiora i generi letterari senza aderire a nessuno di essi mediante una scrittura leggera e coinvolgente.

Carrera, Alessandro

Lo spazio materno dell'ispirazione: Agostino, Blanchot, Celan, Zanzotto

2004, pp. 255. € 19,00. (Il confronto ; 22)

ISBN 88-7923-302-5 ; ISBN-13 978-88-7923-302-6

Con la passione di chi sperimenta quella apertura, la competenza del lettore di testi letterari, l'abilità interpretativa dello studioso di filosofia, Alessandro Carrera sfida l'opinione di Derrida secondo il quale nessuna definizione è giusta per l'atto dello scrivere e investiga con fascinosa abilità parole chiave come «gioco», «ritmo», «madre», «canto» nel loro destino di scrittura.

Colucci, Federico

Fotografia

2000, pp. 131. € 7,75. (Esedra ; 17)

ISBN 88-7923-237-1 ; ISBN-13 978-88-7923-237-1

Un dialogo filosofico, tre immagini ed un racconto: fotografia e pittura, fotografia e narrazione.

Cruciata, Maria Antonietta

Dacia Maraini

2003, pp. 157. € 12,00. (Scritture in corso ; 8)

ISBN: 88-7923-284-3 ; ISBN-13 978-88-7923-284-5

La scrittura della Maraini si alimenta della necessità al racconto quale scelta ineludibile per comprendere la condizione esistenziale e quella femminile in primo luogo. Dalla narrativa al teatro, dalla poesia ai saggi, il tema centrale di questa poetica si conferma nell'attenzione al divenire della donna.

Della Terza, Dante (a cura di)

Da una riva e dall'altra

Studi in onore di Antonio D'Andrea

1995, pp. 435. € 51,65.

ISBN 88-7923-014-X ; ISBN-13 978-88-7923-014-8

Una miscellanea di saggi di specialisti italiani e stranieri offerta ad uno studioso che ha dedicato tanti anni alla diffusione della cultura italiana all'estero.

Fontanella, Luigi

La Parola Transfuga

2003, pp. 267. € 20. (Il confronto ; 20)

ISBN 88-7923-282-7 ; ISBN-13 978-88-7923-282-1

Questo libro intende esplorare il complesso arcipelago costituito da quella letteratura italiana, frutto d'emigrazione (in questo caso negli Stati Uniti), che ha rappresentato un'importante componente sia all'interno della letteratura italiana-fuori-d'Italia, sia all'interno dello stesso *main-stream* americano al quale i nostri scrittori emigrati diedero un contributo variamente significativo.

Fortini, Franco; Ingraio, Pietro; Olivetti, Alberto; Scalia, Gianni

Conversazioni su Il dubbio dei vincitori

2002, pp. 76. € 5,00. (Esedra ; 15)

ISBN 88-7923-239-8 ; ISBN-13 978-88-7923-239-5

In sette saggi, con scrupolosa attenzione filologica e rara finezza critica, si descrive un arco della poesia russa che da Michail Lermontov, attraverso Chlebnikov, Chodasevich e Marina Cvetaeva, giunge fino a Iosif Brodskij.

Gennaro, Rosario

Le patrie della poesia: Ungaretti, Bergson e altri saggi.

2004, pp. 169. € 12,00. (Il confronto ; 23)

ISBN 88-7923-320-3 ; ISBN-13 978-88-7923-320-0

A lungo si è dibattuto sul ruolo che l'esperienza biografica ha avuto nella poesia ungarettiana, gli scritti di Rosario Gennaro che qui pubblichiamo pongono l'accento su un aspetto più intrigante e suggestivo della questione, vale a dire il giuoco fra testo e contesto che a sua volta comporta una serie di rimandi reciproci attraverso i quali l'identità del poeta e la cifra della sua scrittura vengono meglio definiti.

Gemignani, Nicoletta,

Pino Cacucci

2007, pp. 187. € 12,00 (Scritture in corso ; 19)

ISBN-13 978-88-7923-360-6

Un universo letterario senza frontiere, uno stile narrativo senza confini: la scrittura di Pino Cacucci è libera da ogni

costrizione formale, da ogni forzatura di genere. Irrompe sulla pagina con schiettezza e vivacità inseguendo, complice e partecipe, sogni ribelli di personaggi esuli e fuggitivi: vite vissute al massimo, storie vere o ricreate ad arte dall'abile penna dell'autore per raccontare utopie e speranze di libertà.

Graziadei, Caterina

Il gladiatore morente. Saggi di poesia russa

2002, pp. 141. € 7,75. (Esedra ; 16)

ISBN 88-7923-236-3 ; ISBN-13 978-88-7923-236-4

L'interpretazione di un tema dominante della poesia russa tra Ottocento e Novecento nel commento ad opere di Lermontov, Chlebnikov, Chodasevich, Cvetava, Brodskij.

Grazzini, Giovanni

Scrittori al cinema

2002, pp. 185. € 13,00. (Il confronto ; 18)

ISBN 88-7923-207-X ; ISBN-13 978-88-7923-207-4

Da quasi un secolo cinema e letteratura, due forme del narrare, di rappresentazione della realtà, vivono in uno stato di conflitto latente, una sfida in cui ciascuna delle parti rivendica «il diritto a vedersi riconoscere il primato dell'espressività e dell'emozione». Ovviamente Giovanni Grazzini non cerca di "risolvere" il dilemma, ma di impostare fra i due termini un serrato confronto alla luce della loro incidenza sulla sensibilità collettiva.

Gutiérrez, Maria Elèna

Alberto Savinio. Lo psichismo delle forma

2000, pp. 202. € 12,91. (Il confronto ; 14)

ISBN: 88-7923-192-4 ; ISBN-13 978-88-7923-192-3

Attraverso la fusione di stili, linguaggi e tecniche, l'estetica di Savinio afferma la propria originalità appellandosi al surrealismo grottesco e neobarocco le cui fonti filosofiche e artistiche sono, in questa monografia, dettagliatamente indagate dall'autrice.

Illiano, Antonio

Invito al romanzo d'autrice: '800-'900. Da Luisa Saredo a Laudomia Bonanni.

2001, pp. 202. € 12,91. (Il confronto ; 17)

ISBN: 88-7923-166-7 ; ISBN-13 978-88-7923-166-4

Il libro ricostruisce tre fasi di sviluppo del romanzo femminile mettendo in evidenza quanto la conoscenza di questa

componente sia fondamentale per una valutazione complessiva e corretta della tradizione narrativa italiana.

Illiano, Antonio

Morfologia della narrazione manzoniana dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi

1993, pp. 155. € 10,33. (Il confronto ; 1)

ISBN: 88-7923-002-6 ; ISBN-13 978-88-7923-002-5

L'analisi delle strategie narrative del capolavoro manzoniano, indagato nel suo iter compositivo dal Fermo e Lucia alla Storia della Colonna Infame.

Ingrao, Pietro

Una lettera di Pietro Ingrao con una risposta di Goffredo Bettini

2005, pp. 80. € 4,00. (Esedra ; 28)

ISBN 88-7923-326-2 ; ISBN-13 978-88-7923-326-2

La lettera di Ingrao descrive l'attitudine interiore che lo muove alla politica, indica un legame in cui si intrecciano interne oscillazioni e salde insistenze.

«Il piccolo vascello solca i mari». Tommaso Landolfi bibliografia delle opere e della critica (1929-2004).

A cura di Idolina Landolfi

2006, 2 voll., € 30,00

ISBN 88-7923-325-4 ; ISBN-13 9788879233255

La figura del "banditore fiorentino" acquista una notevole statura di "intellettuale medio", fervido operatore culturale che interpreta con entusiasmo le istanze più vivaci della cultura fiorentina del suo tempo (messo a parte naturalmente il grande Boccaccio).

Lucamante, Stefania

Elsa Morante e l'eredità proustiana

1998, pp. IX, 199. € 15,49. (Polimnia ; 2)

ISBN: 88-7923-139-1 ; ISBN-13 978-88-7923-139-8

Una lettura comparata di Menzogna e sortilegio e della Recherche attraverso la quale il referente proustiano si rivela evidente e indispensabile alla comprensione del primo romanzo della Morante destinato a diventare un classico della letteratura italiana.

Lucamante, Stefania

Isabella Santacroce

2002, pp. 148. € 12,00. (Scritture in corso ; 6)

ISBN: 88-7923-345-9 ; ISBN-13 978-88-7923-345-3

È il primo studio organico dedicato alla scrittrice della cui narrativa rivela i caratteri di ricerca non ancora pienamente focalizzati dalla critica. La scrittura di Isabella Santacroce si caratterizza per una carica innovativa che oltre gli eccessi, oltre le adesioni entusiastiche o i rifiuti preconcepi, non può non essere notata nel panorama letterario italiano.

Maccari, Giovanni

Giuseppe Pontiggia

2003, pp. 134. € 12,00. (Scritture in corso ; 10)

ISBN 88-7923-299-1 ; ISBN-13 978-88-7923-229-9

Giuseppe Pontiggia è stato per cinquant'anni, dagli esordi nel clima della neovanguardia al clamoroso successo dell'umanissimo *Nati due volte* (2000), una presenza sicura e discreta nella nostra letteratura. Scrittore ironico e dolce, affabile e raffinato, ha contribuito a tener viva la tradizione del romanzo in un'epoca in cui se ne proclamava la morte o se ne piegava la struttura a propositi di pura evasione e d'intrattenimento.

Mariani, Umberto

La creazione del vero: il maggior teatro di Pirandello

2001, pp. 192. € 12,91. (Il confronto ; 16)

ISBN: 88-7923-229-0 ; ISBN-13 978-88-7923-229-6

L'autore ci offre uno studio sul teatro maggiore di Pirandello in grado di funzionare sia come guida per comprendere la fondamentale tematica di quei capolavori, sia come approfondimento dei nodi critici di una produzione artistica determinante nella cultura letteraria e teatrale del Novecento.

Minardi, Enrico

Pier Vittorio Tondelli

2003, pp. 155. € 12,00. (Scritture in corso ; 9)

ISBN 88-7923-285-1 ; ISBN-13 978-88-7923-285-2

Nonostante la precoce scomparsa, Pier Vittorio Tondelli (1955-1991) è uno degli autori che ha fatto più scuola tra gli scrittori della nuova generazione, aprendo fra l'altro, con i suoi interventi, spazi e interessi prima loro interdetti. Da qui, eccezionalmente, la sua presenza in una collana come

«Scritture in corso». Ma l'opera di Tondelli non va considerata come il mero "documento" di una generazione, piuttosto la più schietta ed esplicita esemplificazione di una sorta di poetica, collocabile nell'ambito indifferenziato che passa sotto il nome di postmoderno

Nelli, Anna

Marco Lodoli

2000, pp. 144. € 9,30. (Scritture in corso ; 2)

ISBN: 88-7923-227-4 ; ISBN-13 978-88-7923-227-2

Il mondo narrativo di Lodoli, qui ricostruito con destrezza, è popolato da personaggi marginali, ultimi o penultimi nella spietata scala sociale, che lo scrittore cura, più che come casi sociali, come categorie dello spirito, come ulteriore punto di vista sulla realtà per una scrittura che denuncia una totale fiducia nell'energia della letteratura.

Nesi, Cristina

Sebastiano Vassalli

2005, pp. 150. € 13,00 (Scritture in corso ; 14)

ISBN 88-7923-321-1 ; ISBN-13 978-88-7923-321-7

L'obiettivo di Vassalli è la storia e la scrittura nel suo carattere di laboratorio di analisi della condizione umana, alla maniera dei più grandi della letteratura. Personaggio schivo e riservato, Vassalli si attesta tra le voci più significative della narrativa italiana contemporanea.

Nicoletti, Giuseppe

Le risposte della poesia: da D'Annunzio a Luzi

2003, pp. 121. € 13,00. (Il confronto ; 21)

ISBN 88-7923-339-4 ; ISBN-13 978-88-7923-339-2

Nel volume si vuole dare di poeti ormai classici del nostro Novecento letterario (da D'Annunzio a Luzi, da Palazzeschi a Ungaretti) un'immagine, se non proprio originale o inedita, certo meno scontata e comunque capace di accendere un interesse più autentico anche nel lettore non specialista.

Panella Giuseppe

Alberto Arbasino

2004, pp. 149. € 13,00. (Scritture in corso ; 13)

ISBN 88-7923-319-x ; ; ISBN-13 978-88-7923-319-4

Già "classico" della narrativa contemporanea, Alberto Arbasino è scrittore capace al massimo grado di miscidare i generi per esaltarne le potenzialità narrative. Sfugge tuttavia con

facilità alle definizioni convenzionali; ed è proprio nel rispetto di tale carattere che viene proposta una lettura della sua opera come riflessione sulla scrittura e sul narrare storicizzato nelle sue ragioni profonde.

Paulicelli, Eugenia

Parola e immagine. Sentieri della scrittura in Leonardo, Marino, Foscolo, Calvino

1996, pp. ix, 156, ill. € 15,49. (Polímnia ; 1)

ISBN: 88-7923-040-9 ; ISBN-13 978-88-7923-040-7

Un approfondito studio sulla relazione dialogica e non gerarchica tra arte figurativa e linguaggio.

Pellegrini, Ernestina

Luigi Meneghello

2002, pp. 154. € 12,00 (Scritture in corso ; 7)

ISBN: 88-7923-268-1 ; ISBN-13 978-88-7923-268-5

Luigi Meneghello è uno dei più grandi scrittori della nostra letteratura contemporanea. Di lui si potrebbe dire che fa diventare la narrazione un mondo nuovo dove traslocare le esperienze di vita. Nelle parole però quell'esperienza si sublima in riferimento universale attraverso un puntuale lavoro di limatura, approfondimento e scandaglio condotto anche con grande attenzione alla lingua e alle lingue.

Schacherl, Bruno

Come se

2002, pp. 117. € 16,00. (Bilenchiana ; 5)

ISBN: 88-7923-265-7 ; ISBN-13 978-88-7923-265-4

Nel racconto di una delle personalità più rilevanti della vita politica e culturale del Novecento, le vicende di una generazione che, formatasi sotto il fascismo, ha svolto un ruolo fondamentale nella ricostruzione civile, politica e culturale del Paese. Dagli anni dell'amicizia con Bilenchi e dal comune impegno nella resistenza, l'autobiografia di questo intellettuale racconta con la sensibilità dell'esperienza personale la nostra storia più recente

Scuderi, Attilio

Erri De Luca

2002, pp. 136. € 10,12. (Scritture in corso ; 5)

ISBN: 88-7923-247-9 ; ISBN-13 978-88-7923-247-0

Portavoce delle contraddizioni di una generazione (quella del '68) e di una realtà (quella napoletana e meridionale in

genere), l'intensa produzione letteraria dello scrittore napoletano, disseminata in una miriade di iniziative editoriali, corre lungo poli etici e estetici rappresentati dalle due parole d'ordine "spreco" e "fedeltà" qui presi a riferimento per dipanare una complessa vicenda culturale.

Senardi, Fulvio

Aldo Nove

2005, pp. 164 (Scritture in corso ; 15)

ISBN 88-7923-322-X ; ISBN-13 978-88-7923-322-4

La spietata messa a nudo della condizione servile dell'umanità amministrata del capitalismo globale si intreccia così a momenti di nostalgico autobiografismo, in una suggestiva oscillazione tra denuncia ed elegia, condanna ed abbandono alle fascinose Morgane di una società ricca e degradante.

Serra, Francesca

Galleria Palazzeschi

2005, 171 p. € 12,00 (Il confronto ; 24)

ISBN 88-7923-337-8 ; ISBN-13 978-88-7923-337-8

Sette sono i protagonisti di questa Galleria Palazzeschi, che prende il titolo dalla prima sezione dei Poemi del 1909, subito dopo i celebri versi di *Chi sono?* Come dire che se davvero volete saper chi sono, c'è un solo modo: farvi un giro nella mia privata collezione di macchiette e figurine. Per questo si è scelto di seguire la stessa strada elusiva del poeta e allestire una galleria di ritratti con sette personaggi: il principe, la vecchia, l'idolo, lo straniero, la scimmia, il fumo e l'amico.

Somigli, Luca

Per una satira modernista. La narrativa di Wyndham Lewis

1995, pp. VII, 142. € 10,33. (Il confronto ; 3)

ISBN: 88-7923-018-2 ; ISBN-13 978-88-7923-018-6

Uno scrittore e pittore inglese (1884-1957) tuttora poco noto in Italia, in un'analisi delle sue opere satiriche.

Teodori, Luca

Un ago puntato a mezzanotte

2007, 118 p., € 13,00 (Il confronto ; 25)

ISBN-13 978-88-7923-355-2

Frutto del contatto diretto con gli studenti delle scuole medie superiori e inferiori, questo libro offre informazioni

e spunti di riflessione accessibili a chiunque, anche al fine di costruire un sapere personale che permetta a ognuno di usare la propria testa per fare scelte mature e consapevoli.

Tozzi, Federigo

Ricordi di un impiegato

Edizione critico-genetica, introduzione e apparati a cura di Riccardo Castellana

1999, pp.101. € 12,91

ISBN: 88-7923-206-1 ; ISBN-13 978-88-7923-206-7

I Ricordi di un impiegato sono insieme il primo e l'ultimo romanzo di Federigo Tozzi. La prima redazione (in realtà poco più che una novella autobiografica in forma di diario) risale al 1910, l'ultima alle prime settimane del 1920, anno della morte dello scrittore. La presente edizione critica condotta sull'autografo ricostruisce la genesi del romanzo e le vicende editoriali postume, offrendo per la prima volta un testo filologicamente sicuro e una descrizione analitica dei materiali che lo compongono.

Tracce: Bilenchi a Colle, Colle in Bilenchi

1999, pp. 30 (in gran parte ill.). € 6,20

ISBN: 88-7923-191-X ; ISBN-13 978-88-7923-213-5

In occasione della mostra per il decennale della scomparsa, i luoghi della terra natale di Bilenchi sono rintracciati dei suoi testi e collezionati in un album nel quale il gioco tra parola e immagine rivela il profondo legame dello scrittore con il suo mondo di origine.

Tronti, Mario

Cenni di Castella

Con una nota di Alberto Olivetti

2001, pp. 204. € 8,00. (Esedra ; 20)

ISBN 88-7923-255-x ; ISBN-13 978-88-7923-255-5

Brevi scritti che danno conto di una formazione, di anni, ambienti e figure. Tra memoria civile e testimonianza.

Traina, Giuseppe

Vincenzo Consolo

2002, pp. 138. € 10,12. (Scritture in corso ; 4)

ISBN 88-7923-261-4 ; ISBN-13 978-88-7923-261-6

Dall'esordio de *La ferita dell'aprile* fino agli ultimi libri (*L'olivo e l'olivastro*, *Lo spasimo di Palermo*), l'eredità della gran-

de tradizione siciliana emerge ora nell'ispirazione appassionatamente politica, ora nello stile intensamente lirico se non addirittura iperletterario. Ta attenzione alla storia e sperimentazione linguistica, Consolo è comunque figura rilevante nella narrativa italiana più recente.

Zangrilli, Franco

Pirandello e i classici. Da Euripide a Verga

1995, pp. 179. € 10,33. (Il confronto ; 4)

ISBN 88-7923-020-4 ; ISBN-13 978-88-7923-020-9

Somiglianze e differenze tra Pirandello ed alcuni suoi "precursori": da Euripide a Plauto, da Boccaccio a Machiavelli, da Cervantes a Shakespeare, da Manzoni a Verga.

2005 pp. 277 € 22,00 (I saggi di Letteratura italiana antica ; 10)

ISBN 88-7923-334-3

Zangrilli, Franco

Pirandello nell'America latina

2001, pp. 117. € 12,91. (Polímnia ; 4)

ISBN 88-7923-196-0 ; ISBN-13 978-88-7923-196-1

Il «pirandellismo» si è andato connotando come vero e proprio canone al quale hanno fatto riferimento scrittori di ogni nazionalità. In questo studio è analizzata l'influenza del drammaturgo siciliano in una serie di autori latino-americani che proprio grazie a tale riferimento hanno potuto esaltare i migliori caratteri della loro originalità.

NARRATIVA ITALIANA

AA. VV.

italiani per vocazione: antologia di scritture migranti

a cura di Igaba Scego

2005 (Pop-up ; 3), pp. 206; € 11,00

ISBN 88-7923-331-9 ; ISBN-13 978-88-7923-331-6

Voglia di raccontare. Raccontare in una lingua nuova che si prende per mano e non si sente più estranea. È già successo altrove, ora tocca alla nostra, di lingua, diventare «parola transfuga». L'italiano si contrae, scivola, si distende, percorre gli immaginari con la ricchezza del suo ritmo, dei suoi suoni, della sua sintassi complicata ed espressiva. E si rinfresca nei sogni, nelle storie, nelle immagini degli "altri". Si incupisce di paure e disperazioni. Continua a farsi letteratura.

Ammirati, Maria Pia

un caldo pomeriggio d'estate

2006 (Pop-up ; 8), pp. 134, € 12,00

ISBN 88-7923-350-5 ; ISBN-13 978-88-7923-350-7

Un caldo pomeriggio d'estate un uomo entra in un grande supermercato per cercare frescura e comprare qualcosa per la cena solitaria che lo aspetta. E nel supermercato si imbatte in una strana coppia, un uomo e una donna che veloci si muovono allacciati tra i differenti reparti delle merci. Li segue spinto da una incontenibile curiosità e finisce per trovarsi coinvolto in una drammatica scena di sangue. Da quel momento i protagonisti della storia annodano le loro vite in una trama fitta di mistero che finisce per avvolgere vicende e personaggi, fino a farli diventare una sola inevitabile realtà.

Angelo B.

Fino alla fine e poi ancora

2006 (Pop up ; 10), pp. 150 € 12,00

ISBN 88-7923-356-4 ; ISBN-13 978-88-7923-356-9

Quella di Alessia è una storia di violenze e speranze, di buio profondo e spiragli di luce, di amore. Alessia batte per pagarsi le operazioni di chirurgia estetica. Le sue uniche passioni sono la lettura e i Nirvana. Fin quando, una notte, non conosce Andrea, detto Fiammifero per i suoi capelli rossi, noto tossico e spacciatore di lungo corso. E a quell'amore inaffidabile, Alessia affiderà il proprio destino.

Carbone, Antonio

è acqua di sole

2005 (Pop-up ; 1), pp. 170, € 12,00

ISBN 88-7923-323-8 ; ISBN-13 978-88-7923-323-1

È un narrare per sguardi e per immagini quello di Antonio Carbone, una scrittura limpida e ricca di sfumature che rivela una nuova voce della narrativa italiana di oggi.

Dresda, Luca

dateci del lei

2005 (Pop-up ; 2), pp. 241, € 12,00

ISBN 88-7923-324-6 ; ISBN-13 978-88-7923-324-8

Divertente, dissacrante, tenero e provocatorio, in uno stile che non ammette pause, Luca Dresda racconta con grande ironia di un'intera generazione. Una generazione che qui non potrà non riconoscersi.

Ferraguti, Mario

malalisandra

2005 (Pop-up ; 6), pp.191 , € 11,00

ISBN 88-7923-334-3 ; ISBN-13 978-88-7923-314-9

Davide Raguti ha poco più di trent'anni. Ha una fidanzata, una bici rossa e poco più. Intorno a lui tracce confuse di ricordi, fantasmi che tornano, voci che chiamano e disturbano e insinuano una paura nell'esistenza quotidiana. Ed è proprio allora che incontra la Malalisandra. Sulla soglia tra magia e consapevolezza delle cose, la storia si distende, si accende, si infittisce di misteri e si inoltra in un percorso che conduce il protagonista nel cuore della propria vicenda.

Lubin, Flaminia

come una geisha

2006 (Pop-up ; 7), pp. 349, € 15,00

ISBN 88-7923-185-5 ; ISBN-13 978-88-7923-185-5

Il viaggio di Leila, una giornalista italiana che vive a New York, che sfida la sua capacità di seduzione, proprio laddove la seduzione è un'arte raffinata. In quell'universo protetto dalla grazia Leila vivrà un'esperienza unica, coinvolta nei riti, nelle intrighi, nelle passioni. Un amore carnale, travolgente e proibito la ricondurrà alla piena consapevolezza della propria potenzialità seduttiva e metterà a confronto due modi femminili di essere che si sfioreranno, si integreranno, si daranno battaglia in una storia intrigante e coinvolgente.

Onnis, Maurizio

l'imperfezione dell'assassino

2005 (Pop-up ; 4), pp. 226, € 11, 00

ISBN 88-7923-334-3 ; ISBN-13 978-88-7923-330-9

Sebastiano Ferro è un poliziotto che non cerca un assassino: ce l'ha già tra le mani. Sebastiano Ferro cerca un cadavere. E cerca i motivi che hanno spinto a uccidere una giovane bionda. Cerca chi ha aiutato il colpevole, chi l'ha attirato in un vicolo cieco. Sebastiano Ferro cerca i perché e trova una soluzione. Ma è una soluzione inservibile.

Pingitore, Luigi

in the mood

2005 (Pop-up ; 5), pp. 260, € 11,00

isbn 88-7923-333-5 ; isbn-13 978-88-7923-333-0

La storia di un gruppo, di una generazione, narrata in un nuovo Decamerone, feroce e delicatissimo, come la superba scrittura dell'autore.

Rossi, Michele

irreparabile questa notte

2006 (Pop-up ; 9) pp. 215, € 12,00

ISBN 88-7923-352-1 ; ISBN-13 978-88-7923-352-1

Una catena di eventi, di fughe, una guerra devastante sconvolgono i destini dei personaggi e ogni cosa prenderà una piega inaspettata. Gli incubi di una generazione narrati in una storia apocalittica e intrigante. Una scrittura franca, diretta, senza pretesti. La conferma di un autore.

Steiner, Marco

l'ultima pista

2006 (Pop-up ; 11) € 10,00

88-7923-359-9 978-88-7923-359-0

Bob Collins perde i genitori in un attentato il giorno dell'assassinio di John Lennon. Inizia da qui la vicenda di Bob che tra una morte inspiegabile, un dossier-indagine sulla malavita di un giornalista sudamericano, una strana poesia trovata nel portafoglio del nonno e il desiderio di riappropriarsi di un passato familiare sconosciuto, si intrufola nella vita della bisnonna Louise, nata in Polonia e prostituta in Argentina.

*Opere disponibili
presso l'editore*

AA. VV.

**Binding the lands. Present day poets, present day poetry
Proceedings of the Third Annual Symposium of IPSA
(Italian Poetry Society of America)**

A cura di Alessandro Carrera e Alessandro Vettori

2004, pp. 417. € 32,00.

ISBN 88-7923-317-3

AA. VV.

**I colori del mondo antico: esperienze linguistiche e quadri
simbolici. Atti della Giornata di studio, Siena, 28 marzo
2001**

A cura di Simone Beta e Maria Michela Sassi

2003, pp. 111. € 11,00. (I quaderni del ramo d'oro ; 5)

ISBN 88-7923-281-9 ; ISBN-13 978-88-7923-281-4

AA. VV.

**Giacomo Leopardi poeta e filosofo. Atti del Convegno
dell'istituto italiano di Cultura, New York, 21 marzo-1
aprile, 1988.**

A cura di Alessandro Carrera

1999, pp. 112. € 18,08.

ISBN 88-7923-197-9 ; ISBN-13 978-88-7923-197-8

AA. VV.

**La lotta con Proteo: metamorfosi del testo e testualità del-
la critica. Atti del 16. Congresso AISLLI, Los Angeles 6-9
ottobre 1977.**

2001, 2 v. (1648 p), ill. € 61,97.

ISBN 88-7923-204-5 ; ISBN-13 978-88-7923-204-3

AA. VV.

**Otherness: Anglo-American women in 19th and 20th
Century Florence**

2001, pp. 127, ill. € 15,49.

ISBN 88-7923-242-8 ; ISBN-13 978-88-7923-242-5

AA. VV.

**Studies for Dante: Essays in Honor of Dante Della Terza
Edited by Franco Fido, Rena A. Syska-Lamparska, Pamela
D. Stewart**

Testi in italiano, inglese, spagnolo

1998, pp. XXV, 512. € 46,48.

ISBN 88-7923-177-4 ; ISBN-13 978-88-7923-177-0

AA. VV.

Studi in onore di Umberto Mariani: da Verga a Calvino

A cura di Anthony G. Costantini e Franco Zangrilli

2000, pp. 217. € 23,24.

ISBN 88-7923-201-0 ; ISBN-13 978-88-7923-201-2

AA. VV.

Transitions. Prospettive di studio sulle trasformazioni letterarie

a cura di Kevin B. Reynolds, Dario Brancato (general editors) ; Paolo Chirumbolo, Fabio Calabrese

2004, pp. 279. € 15,00.

ISBN 88-7923-307-6 ; ISBN-13 978-8-879233-07-1

Adler, Max

Religione e società

A cura di Tommaso La Rocca

1991, pp. 91. € 10,33.

ISBN 88-7923-043-3 ; ISBN-13 978-88-7923-043-8

Adler, Max

Filosofia della religione

A cura di Tommaso La Rocca

1992, pp. 251. € 20,66. (Biblioteca ; 2)

ISBN 88-7923-000-X ; ISBN-13 978-88-7923-000-1

Allegranti, Simona

Promuovere la comunicazione

2002, pp. 103. € 12,00. (Collana del Corso di laurea in progettazione e gestione degli eventi e delle imprese dell'arte e dello spettacolo / Università degli studi di Firenze; 2)

ISBN 88-7923-296-7 ; ISBN-13 978-88-7923-296-8

Berrettoni, Pierangiolo (a cura di)

Problemi di analisi linguistica

1980, pp. 223. € 15,49. (Biblioteca di linguistica)

ISBN 88-7923-046-8 ; ISBN-13 978-88-7923-046-9

Brines, Francisco

La rosa della notte. Antologia poetica a cura di Gabriele Morelli

1993, pp. 119. € 8,26. (Èrato ; 1)

ISBN 88-7923-001-8 ; ISBN-13 978-88-7923-001-8

Busi, Giulio

Libri ebraici a Mantova. Le edizioni del XVI secolo nella biblioteca della Comunità ebraica

Testo in italiano ed ebraico

1996, pp. 256, ill. € 23,24. (Mantua Judaica; 1)

ISBN 88-7923-034-4 ; ISBN-13 978-88-7923-034-6

Busi, Giulio

Libri ebraici a Mantova. Le edizioni del XVII, XVIIIe XIX secolo nella biblioteca della Comunità ebraica

Testo in italiano ed ebraico

1997, pp. 569, ill. € 46,48. (Mantua Judaica; 2)

ISBN 88-7923-163-4 ; ISBN-13 978-88-7923-163-3

Busi, Giulio

Catalogue of the Kabbalistic Manuscripts in the Library of the Jewish Community of Mantua

2001, pp. 400. € 30,99.

ISBN 88-7923-200-2 ; ISBN-13 978-88-7923-200-5

Il presente volume curato da Giulio Busi classifica e descrive i manoscritti della collezione relativi a soggetti kabbalistici.

Castagnino, Franca

Ricerche non scientifiche su Sören Kierkegaard

1977, pp. 103. € 10,33. (Opuscoli filosofici)

ISBN 88-7923-051-4 ; ISBN-13 978-88-7923-051-3

Cataldi Madonna, Luigi

La filosofia della probabilità nel pensiero moderno. Dalla Logique di Port-Royal a Kant

1988, pp. 221. € 12,91. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-052-2 ; ISBN-13 978-88-7923-052-0

Catalogo dell'esposizione permanente di sculture e dipinti di Giuseppe Ciani

a cura di Giulia Vivi e Federica Casprini

2004, pp. 43. € 10,00

ISBN 88-7923-303-3 ; ISBN-13 978-88-7923-303-3

Cherchi, Paolo

L'onestade e l'onesto raccontare del Decameron

2004, pp. 208. € 18,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 8)

ISBN 88-7923-305-X ; ISBN-13 978-88-7923-305-7

Chiusano, Lido

Henri Bergson e l'idealismo italiano

1989, pp. 86. € 7,75. (Biblioteca minima ; 2)

ISBN 88-7923-054-9 ; ISBN-13 978-88-7923-054-4

Chiusano, Lido

Platone e Menenio Agrippa. L'idea di Stato tra necessità e libertà

1988, pp. 101. € 8,26. (Biblioteca minima ; 1)

ISBN 88-7923-055-7 ; ISBN-13 978-88-7923-055-1

Ciaravolo, Pietro

Max Stirner. Per una teoresi dell'Unico

1982, pp. 174. € 10,33.

ISBN 88-7923-058-1 ; ISBN-13 978-88-7923-058-2

Ciaravolo, Pietro

Moderno e postmoderno nella filosofia italiana, oggi

1991, pp. 254. € 20,26.

ISBN 88-7923-059-X ; ISBN-13 978-88-7923-059-9

Ciappei, Cristiano

Vendere arte e spettacolo: lezioni di gestione e marketing delle imprese museali e teatrali.

2002, pp. 258. € 14,00. (Collana del Corso di laurea in progettazione e gestione degli eventi e delle imprese dell'arte e dello spettacolo / Università degli studi di Firenze; 1)

ISBN 88-7923-341-6 ; ISBN-13 978-88-7923-341-5

Coppolino, Santo

Eстетica ed ermeneutica di Luigi Pareyson

Introduzione di Antimo Negri

1976, pp. 84. € 10,33. (Opuscoli filosofici)

ISBN 88-7923-060-3

Cotroneo, Girolamo

Trittico siciliano. Scinà, Castiglia, Di Menza

1985, pp. 126. € 9,30. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-062-X ; ISBN-13 978-88-7923-062-9

De Korvin, André

I quattro spigoli della guerra

A cura di Alessandro Carrera

1999, pp. X, 58. € 10,33. (Èrato ; 3)

ISBN 88-7923-181-2 ; ISBN-13 978-88-7923-181-7

Dempsey, Charles

**Annibale Carracci and the beginning of the Baroque style
(2. ed.)**

2000, pp. 114. Ill. € 23,24. (Villa I Tatti / The Harvard University
Center for Italian Renaissance Studies ; 16)

ISBN 88-7923-205-3 ; ISBN-13 978-88-7923-205-0

Esaurito

D'Ettore, Bruna

Domenico Purificato dalla pittura al cinema

Introduzione di Guido Aristarco

1988, pp. 101. € 10,33. (Quaderni del Lazio ; 3)

ISBN 88-7923-063-8 ; ISBN-13 978-88-7923-063-6

Della Terza, Dante (a cura di)

Da una riva e dall'altra. Studi in onore di Antonio D'Andrea

1995, pp. XXIII, 435. € 51,65.

ISBN 88-7923-014-X ; ISBN-13 978-88-7923-014-8

La «difficile musa» di Aldo Palazzeschi: indagini, accertamenti testuali, carte inedite.

A cura di Gino Tellini

1999, pp. 239. € 30,99.

ISBN 88-7923-209-6 ; ISBN-13 978-88-7923-209-8

Duichin, Marco

**Il primo Marx. Momenti di un itinerario intellettuale
(1835-1841)**

1982, pp. 207. € 10,33. (Biblioteca di scienza storiche e morali)

ISBN 88-7923-065-4 ; ISBN-13 978-88-7923-065-0

Fenzi, Enrico

Saggi petrarcheschi

2003, pp. 684. € 50,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 5)

ISBN 88-7923-262-2 ; ISBN-13 978-88-7923-262-3

Finizio, Luigi Paolo

**La Confraternita dei Preraffaelliti. Lineamenti della cultura
estetica inglese dal XVIII al XIX secolo**

1977, pp. 94. € 9,30. (Iconica)

ISBN 88-7923-068-9 ; ISBN-13 978-88-7923-068-1

Franchini, Raffaello

Critica delle crisi. Filosofia, scienza, rivoluzione

1986, pp. 174. € 10,33.

ISBN 88-7923-070-0 ; ISBN-13 978-88-7923-070-4

Gargiulo, Piero (a cura di)

Dolcissime armonie. Nel sesto centenario della morte di Francesco Landini

1997, pp. IX, 32. € 10,33.

ISBN 88-7923-155-3 ; ISBN-13 978-88-7923-155-8

Goldoni in Toscana

Atti del Convegno di studi. Montecatini Terme, 9-10 ottobre 1992. Pubblicato come numero doppio della rivista «Studi italiani», semestrale di letteratura italiana, vol. 9/10

1993, pp. 273. € 30,99.

ISBN 88-7923-144-8 ; ISBN-13 978-88-7923-144-2

Görres, Joseph

Sistema sessuale di ontologia

A cura di Giampiero Moretti

1984, pp. 93. € 7,23.

ISBN 88-7923-072-7 ; ISBN-13 978-88-7923-072-8

Grasso, Giuseppe

La poesia di Vincenzo Cardarelli

1982, pp. 271. € 12,91.

ISBN 88-7923-073-5 ; ISBN-13 978-88-7923-073-5

Hamann, Shannon

L'immaginazione violenta

1996, pp. XVI, 112. € 9,30. (Èrato ; 2)

ISBN 88-7923-021-2 ; ISBN-13 978-88-7923-021-6

Irmici, Pier Ernesto

Historia ed intrahistoria nel pensiero del giovane Unamuno (1884-1896)

1982, pp. 109. € 11,36. (Biblioteca di varia cultura)

ISBN 88-7923-075-1 ; ISBN-13 978-88-7923-075-9

Jordanus Nemorarius

Il planisfero di Giordano Nemorario

A cura di Rocco Sinisgalli e Salvatore Vastola

2000, pp.153, ill. € 28,41.

ISBN 88-7923-217-7 ; ISBN-13 978-88-7923-217-3

Lattarulo, Leonardo

Esistenza e valore. Croce, De Martino e la crisi dello storicismo italiano

1987, pp. 98. € 7,75.

ISBN 88-7923-077-8 ; ISBN-13 978-88-7923-077-3

Lottini, Otello - Ruta, Maria Caterina (a cura di)
La cultura spagnola durante e dopo il franchismo
Atti del Convegno internazionale di Palermo, 4-6 maggio
1979

1982, pp. 385. € 18,08.

ISBN 88-7923-079-4 ; ISBN-13 978-88-7923-079-7

Lottini, Otello
Unamuno linguista

1984, pp. 295. € 15,49. (Biblioteca di linguistica)

ISBN 88-7923-078-6 ; ISBN-13 978-88-7923-078-0

Marcos, Francisco A.

Odyseos.

1999, pp. XII, 65. € 10,33.

ISBN 88-7923-193-6 ; ISBN-13 978-88-7923-193-0

Modica, Giuseppe

Per una ontologia della libertà. Saggio sulla prospettiva filosofica di Luigi Pareyson

1980, pp. 206. € 12,91. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-082-4 ; ISBN-13 978-88-7923-082-7

Moretti Giampiero

Nichilismo e romanticismo. Estetica e filosofia della storia fra Ottocento e Novecento

1988, pp. 133. € 12,91. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-083-2 ; ISBN-13 978-88-7923-083-4

Negri, Antimo

Trittico materialistico. Georg Büchner, Jakob Moleschott, Ludwig Büchner

1981, pp. 173. € 11,36. (Opuscoli filosofici)

ISBN 88-7923-084-0 ; ISBN-13 978-88-7923-084-1

Negri, Guglielmo

Catilina

Introduzione di Attilio Marinari

1977, pp. 59. € 7,75. (Edizione inglese: **The case of Catiline**)

With an Introduction by Attilio Marinari. Translation by
Lorenzo Mariani

1979, pp. 61. € 10,33. ISBN 88-7923-085-9).

ISBN 88-7923-086-7 ; ISBN-13 978-88-7923-086-5

Nicolaci, Giuseppe

Archeologia del discorso e scienza della storia

1977, pp. 111. € 11,36. (Opuscoli filosofici)

ISBN 88-7923-089-1 ; ISBN-13 978-88-7923-089-6

Nicolodi, Fiamma - Trovato, Paolo (a cura di)

Tra le note. Studi di lessicologia musicale

1996, pp. IX, 210. € 18,08.

ISBN 88-7923-042-5 ; ISBN-13 978-88-7923-042-1

Nicolosi, Salvatore

La dialettica rivoluzionaria tra libertà e oppressione. Alessandro Manzoni e la Rivoluzione francese

1990, pp. 173. € 11,36.

ISBN 88-7923-090-5 ; ISBN-13 978-88-7923-090-2

Ostriker, Alicia

Milk e altre poesie

Traduzione e introduzione di Elisa Biagini

2001, pp. XIII, 79. € 7,23. (Èrato ; 5)

ISBN 88-7923-235-5 ; ISBN-13 978-88-7923-235-7

Pagano, Giacomo Maria

Storicismo e azione. Gli scritti giovanili di Raffaello Franchini (1940-1955)

1983, pp. 173. € 8,26. (Biblioteca di varia cultura)

ISBN 88-7923-096-4 ; ISBN-13 978-88-7923-096-4

Picchio Simonelli, Maria (a cura di)

Beatrice nell'opera di Dante e nella memoria europea: 1290-1990

Atti del Convegno internazionale, 10-14 dicembre 1990, Istituto universitario orientale di Napoli

1994, pp. 540. € 25,82.

ISBN 88-7923-005-0 ; ISBN-13 978-88-7923-005-6

Picone, Michelangelo

Percorsi della lirica duecentesca

2003, pp. 277. € 26,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 6)

ISBN 88-7923-263-0 ; ISBN-13 978-88-7923-263-0

Ptolemaeus Claudius

Il planisfero di Tolomeo

A cura di Rocco Sinisgalli e Salvatore Vastola

1992, pp. 271, ill. € 30,99. (Edizione rilegata € 36,15.)

ISBN 88-7923-035-2 ; ISBN-13 978-88-7923-035-3

ISBN 88-7923-003-4 ; ISBN-13 978-88-7923-003-2

Salwa, Piotr

La narrativa tardogotica toscana

2004, pp. 167. € 15,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 7)
ISBN 88-7923-304-1 ; ISBN-13 978-88-7923-304-0

Santamaria, Domenico

Bernardino Biondelli e la linguistica preascoliana

1981, pp. 319. € 15,49.
ISBN 88-7923-105-7 ; ISBN-13 978-88-7923-105-3

Santini, Carlo

Il segno e la tradizione in Germanico scrittore

1977, pp. 95. € 10,33. (Biblioteca di scienze storiche e morali)
ISBN 88-7923-106-5 ; ISBN-13 978-88-7923-106-0

Scaravelli, Luigi

Giudizio e sillogismo in Kant e in Hegel

A cura di Mario Corsi

1976, pp. VII, 78. € 10,33.
ISBN 88-7923-107-3 ; ISBN-13 978-88-7923-107-7

Silvestre, Maria Luisa

Democritea. I documenti da Epicuro ad Aezio

1990, pp. 170. € 12,39. (Biblioteca di scienze storiche e morali)
ISBN 88-7923-109-X ; ISBN-13 978-88-7923-109-1

Sinigalli, Rocco

Guida al capolavoro della Roma barocca. La prospettiva di Borromini
1998, pp. 32, ill. € 5,16.
ISBN 88-7923-186-3 ; ISBN-13 978-88-7923-186-2

Sinigalli, Rocco

La prospettiva di Borromini: una storia della scena prospettica dal Rinascimento al Barocco

1998, pp. 175, ill. € 41,32. (Perspicere ; 1)
ISBN 88-7923-187-1 ; ISBN-13 978-88-7923-187-9

Sinigalli, Rocco - Lasse Hodne

Il Battistero di Firenze

2000, pp. 95, ill. € 9,30. (Guide ; 2)
ISBN 88-7923-216-9 ; ISBN-13 978-88-7923-216-6

Sinigalli, Rocco - Vastola, Salvatore

L'Analemma di Tolomeo

1992, pp. 157, ill. € 51,64. (Domus perspectivae ; 2)
ISBN 88-7923-036-0 ; ISBN-13 978-88-7923-036-0

Sinigalli, Rocco

La prospettiva di Federico Commandino

1993, pp. 158, ill. 23,24. (Edizione rilegata € 28,41.
ISBN 88-7923-037-9 ; ISBN-13 978-88-7923-037-7)
ISBN 88-7923-013-1 ; ISBN-13 978-88-7923-013-1

Sinigalli, Rocco - Vastola, Salvatore

La rappresentazione degli orologi solari di Federico Commandino

1994, pp. 245, ill. € 33,57. (Edizione rilegata € 38,75.
ISBN 88-7923-038-7 ; ISBN-13 978-88-7923-038-4) (Domus perspectivae ; 3)
ISBN 88-7923-015-8 ; ISBN-13 978-88-7923-015-5

Sinigalli, Rocco - Salvatore Vastola

Le sezioni coniche di Maurolico

2000, pp. 153, ill. € 28,41. (Domus perspectivae ; 7)
ISBN 88-7923-217-7 ; ISBN-13 978-88-7923-217-3

Sinigalli, Rocco - Vastola, Salvatore

La teoria sui planisferi universali di Guidobaldo Del Monte

1994, pp. 229, ill. € 33,57
(Domus perspectivae ; 5)
ISBN 88-7923-016-6 ; ISBN-13 978-88-7923-016-2

Sorel, Georges

Le confessioni. Come divenni sindacalista

Ristampa dell'edizione curata dalla Libreria editrice del divenire sociale, Roma, 1910.

Introduzione di Gian Biagio Furiozzi

1984, pp. 38. € 7,23.
ISBN 88-7923-110-3 ; ISBN-13 978-88-7923-110-7

Spirito, Ugo

Che cosa sarà il futuro

1977, pp. 70. € 7,23. (Biblioteca di scienze storiche e morali)
ISBN 88-7923-111-1 ; ISBN-13 978-88-7923-111-4

Staccioli, Maria Clara

Ricognizioni estetiche

Con una postilla di Rosario Assunto

1984, pp. 127. € 7,75.
ISBN 88-7923-114-6 ; ISBN-13 978-88-7923-114-5

Stella, Vittorio

L'aspetto dell'arte. Vita come arte e critica dell'estetica nel pensiero di Ugo Spirito

1976, pp. 164. € 10,33. (Biblioteca di scienze storiche e morali)
ISBN 88-7923-115-4 ; ISBN-13 978-88-7923-115-2

Suor Plautilla Nelli (1532-1588): the first woman painter in Florence

Numero monografico di «Italian History and Culture»

2000, pp. 140 ill. € 15,49.

ISBN 88-7923-215-0 ; ISBN-13 978-88-7923-215-9

Testa, Renato

Dall'attualismo all'empirismo assoluto. La Scuola romana di filosofia

Introduzione di Vittorio Stella

1976, pp. 100. € 10,33.

ISBN 88-7923-116-2 ; ISBN-13 978-88-7923-116-9

Valerius Martialis, Marcus

Epigrammaton liber

Introduzione e testo critico di Ugo Carratello

1981, pp. 118. € 12,91. (Biblioteca del Giornale italiano di filologia)

ISBN 88-7923-117-0 ; ISBN-13 978-88-7923-117-6

Vallauri, Carlo (a cura di)

Fascio e aratro. La condizione contadina nel Lazio tra le due guerre

Istituto socialista di studi storici. Sezione romana

1985, pp. 285. € 10,33. (Quaderni del Lazio ; 1)

ISBN 88-7923-119-7 ; ISBN-13 978-88-7923-119-0

Valori, Furia

Esperienza ermeneutica dialettica in Hans Georg Gadamer

1990, pp. 254. € 15,49. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-120-0 ; ISBN-13 978-88-7923-120-6

Valori, Furia

La polemica di Hegel con Gustav Hugo

1984, pp. 134. € 10,33.

ISBN 88-7923-121-9 ; ISBN-13 978-88-7923-121-3

Vinci, Paolo

La forma filosofica in Marx. Commento all'Ideologia tedesca

1981, pp. 78. € 8,26.

ISBN 88-7923-123-5 ; ISBN-13 978-88-7923-123-7

Vicari, Eros

L'Alsazia nella storia della sua letteratura

1980, pp. 173. € 11,36 ; ISBN-13.

ISBN 88-7923-122-7 ; ISBN-13 978-88-7923-122-0

Zangrilli, Franco

Pirandello nell'America latina

2001, pp. 117. € 12,91. (Polimnia ; 4)

ISBN 88-7923-196-0 ; ISBN-13 978-88-7923-196-1

Tamani, Giuliano

**Catalogo dei manoscritti filosofici, giuridici e scientifici
nella biblioteca della Comunità ebraica di Mantova**

2003, pp. 217. € 30,00. (Mantua Judaica ; 4)

ISBN 88-7923-202-9 ; ISBN-13 978-88-7923-202-9

*Pubblicazioni periodiche
in corso*

Annali della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Siena

ISSN 0392-9345

1993-. € 30,99.

Una raccolta interdisciplinare di saggi scritti da docenti e ricercatori dell'ateneo senese, con particolare attenzione agli studi di archeologia, filosofia, antropologia, letteratura italiana e straniera.

Arte Musica Spettacolo: Annali del Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo dell'Università di Firenze

ISSN 1590-3052

2000-. € 15,49.

Raccolta annuali dei contributi di ricerca di docenti ricercatori e studenti del dipartimento

Studi italiani

ISSN 1121-0621

Semestrale di letteratura italiana diretto da Riccardo Brusagli, Giuseppe Nicoletti, Gino Tellini.

1991- (singolo fascicolo: € 27); abbonamento annuo: € 50,32. (Italia ed estero)

Disponibili i fascicoli precedenti (prezzi su richiesta).

La rivista è ideata nel Dipartimento di italianistica dell'Università di Firenze e raccoglie studi, testi inediti o rari, ricerche d'archivio e biografiche su tutto l'arco temporale della letteratura italiana, con ampie recensioni e notizie analitiche di volumi collettivi.

Opere disponibili online

Parte del catalogo dell'editore è disponibile in formato elettronico sul sito della Casalini Libri, *Digital Division* (<http://digita.casalini.it/cadmo>) all'interno dell'EIO (Editoria Italiana Online), che si occupa di diffondere e distribuire contenuti di editori italiani operanti nel campo delle discipline umanistiche.

AA. VV.

Bibliografia degli scritti di Giuseppe Prestipino: con la lezione "Alcune premesse al problema della libertà", tenuta a Penne presso la società di studi Ragione e libertà il 27 febbraio 1995

1995, pp. 61. € 7,75. (Argomenti di filosofia / Centro Mario Rossi per gli studi filosofici, Siena; 1)
ISBN 88-7923-022-0

AA. VV.

Beatrice nell'opera di Dante e nella memoria europea: 1290-1990. Atti del Convegno internazionale: 10-14 dicembre 1990

A cura di Maria Picchio Simonelli; con la collaborazione di Amalia Cecere, Mariarosaria Spinetti

1994, pp. 543. € 25,82.
ISBN 88-7923-005-0

AA. VV.

La cultura spagnola durante e dopo il franchismo

A cura di Otello Lottini, Maria Caterina Ruta

1982, pp. 385. € 18,08.
ISBN 88-7923-079-4

AA. VV.

Da una riva e dall'altra: studi in onore di Antonio D'Andrea

A cura di Dante Della Terza

1995, pp. 435. € 51,65.
ISBN 88-7923-014-X

AA. VV.

Dolcissime armonie nel sesto centenario della morte di Francesco Landini

A cura di Piero Gargiulo

1997, pp. 21. € 10,33.
ISBN 88-7923-155-3

AA. VV.

Essays in Honor of Marga Cottino-Jones

A cura di Laura Sanguineti White, Andrea Baldi, Kristin Phillips

2003, pp. 226. € 22,00.

ISBN 88-7923-280-0

AA. VV.

Fascio e aratro. La condizione contadina nel Lazio tra le due guerre

A cura e con introduzione di Carlo Vallauri

1985, pp. 285. € 10,33. (Quaderni del Lazio ; 1)

ISBN 88-7923-119-7

AA.VV.

Firenze alla vigilia del Rinascimento Antonio Pucci e i suoi contemporanei. Atti del convegno di Montreal 22-23 Ottobre 2004 McGilluniversity

A cura di Maria Bendinelli Predelli

2006, pp. 390, € 30,00

ISBN 88-7923-447-1 ISBN-13 978-88-7923-447-4

AA. VV.

Giacomo Leopardi poeta e filosofo. Atti del Convegno: New York, 1998

A cura di Alessandro Carrera; prefazione di Gioacchino Lanza Tomasi

1999, pp. 112. € 18,08.

ISBN 88-7923-197-9

AA. VV.

Goldoni in Toscana. Atti del convegno di studi: Montecatini Terme, 9-10 ottobre 1992

1993, pp. 273. € 30,99.

ISBN 88-7923-144-8

AA. VV.

Guido Cavalcanti tra i suoi lettori

Atti del Convegno, New York (USA), 2000, a cura di Maria Luisa Ardizzone

2003, pp. 296. € 22,00.

ISBN 88-7923-292-4

AA. VV.

Informatica e metodologia filosofica

A cura di Pietro Ciaravolo

1990, pp. 222. € 20,00. (Pubblicazioni del Centro per la filosofia italiana)

ISBN 88-7923-057-3

AA. VV.

La lotta con Proteo: metamorfosi del testo e testualità della critica. Atti del XVI Congresso AISLLI, Los Angeles 1997

A cura di Luigi Ballerini, Gay Bardin, Massimo Ciavoletta

2000, 2 vol. pp. 1648 compless. € 61,97.

ISBN 88-7923-204-5

AA. VV.

Memorie della tecnica

A cura di Gianluca Manzi

1985, pp. 149. € 10,33.

ISBN 88-7923-080-8

AA. VV.

Moderno e postmoderno nella filosofia italiana, oggi

A cura di Pietro Ciaravolo

1991, pp. 254. € 20,66.

ISBN 88-7923-059-X

AA. VV.

Numerare, contare, calcolare: per un approccio interdisciplinare allo studio del quantificare

Responsabilità di Claudio Pizzi

1987, pp. 101. € 10,33. (Biblioteca di scienze filosofiche e sociali / Centro Mario Rossi per gli studi filosofici dell'Università di Siena ; 1)

ISBN 88-7923-100-6

AA. VV.

Problemi di analisi linguistica

A cura di Pierangiolo Berrettoni

1980, pp. 223. € 15,49. (Biblioteca di linguistica)

ISBN 88-7923-046-8

AA. VV.

La prospettiva: fondamenti teorici ed esperienze figurative dall'antichità al mondo moderno. Atti del Convegno internazionale di studi, Istituto svizzero di Roma, Roma 11-14 settembre 1995

1998, pp. 436. € 61,97. (Perspicere ; 2)

ISBN 88-7923-188-X

AA. VV.

Studies for Dante: Essays in Honor of Dante della Terza

A cura di Franco Fido, Rena A. Syska-Lamparska, Pamela D. Stewart

1998, pp. 512. € 46,48.

ISBN 88-7923-177-4

AA. VV.

Studi in onore di Umberto Mariani: da Verga a Calvino

A cura di Anthony G. Costantini, Franco Zangrilli

2000, pp. 217. € 23,24.

ISBN 88-7923-201-0

AA. VV.

Tra le note: studi di lessicologia musicale

A cura di Fiamma Nicolodi e Paolo Trovato

1996, pp. 226. € 18,08.

ISBN 88-7923-042-5

AA. VV.

Transitions. Prospettive di studio sulle trasformazioni letterarie

a cura di Kevin B. Reynolds, Dario Brancato, Paolo Chirumbolo, Fabio Calabrese

2004, pp. 279. € 15,00.

ISBN 88-7923-307-6

Adler, Max

Religione e società

1991, pp. 91. € 10,33.

ISBN 88-7923-043-3

Albertocchi, Giovanni

Sull'epistolario di Alessandro Manzoni: disagi e malesseri di un mittente

1997, pp. 140. € 12,91. (Il confronto ; 11)

ISBN 88-7923-154-5

Ardizzone, Maria Luisa.

Guido Cavalcanti: l'altro Medio Evo

2006, pp. 221, € 17,00

ISBN 88-7923-336-x ; ISBN-13 978-88-7923-336-1

Bacchereti, Elisabetta

Carlo Lucarelli

2004, pp. 207. € 15,00. (Scritture in corso ; 12)
ISBN 88-7923-306-8 ; ISBN-13 978-88-7923-306-4

Baranski, Zygmunt G.

«Chiosare con altro testo»

2001, pp. 181. € 18,08. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 2)
ISBN 88-7923-233-9

Barberi, Francesco

Sotto le armi: diario 1929-1930

Prefazione di Muzio Mazzocchi Alemanni

1988, pp. 150. € 10,33.
ISBN 88-7923-044-1

Basile, Nicola

La città e il mondo: la politica come morale

A cura di Felice Borgoglio

1989, pp. 144. € 15,49.
ISBN 88-7923-045-X

Bauer, Otto

La religione come affare privato

A cura di Tommaso La Rocca

2001, pp. 335. € 12,91. (Il confronto ; 15)
ISBN 88-7923-249-5

Bertusi, Daniele

Tiziano Scavi

2000, pp. 115. € 9,30. (Scritture in corso ; 3)
ISBN 88-7923-228-2 ; ISBN-13 978-88-7923-228-9

Bilenchi, Romano

La ghisa delle Cure e altri scritti: 1927-1989

A cura di Giorgio van Straten

1997, pp. 148. € 12,91. (Bilenchiana ; 2)
ISBN 88-7923-168-5

Bilenchi, Romano

Le parole della memoria: interviste (1951-1989)

A cura di Luca Baranelli; prefazione di Romano Luperini

1995, pp. 247. € 12,91. (Bilenchiana ; 1)
ISBN 88-7923-029-8

Bragaglia, Cristina

Sequenze di gola: cinema e cibo

2002, pp. 181. € 12,00. (Il cinema e le idee ; 2)

ISBN 88-7923-258-4 ; ISBN-13 978-88-7923-258-6

Brines, Francisco

La rosa della notte: antologia poetica

A cura di Gabriele Morelli

1993, pp. 119. € 8,26. (Èrato ; 1)

ISBN 88-7923-001-8

Brescia, Giuseppe

La provincia e l'umanità: saggi di storia intellettuale e civile

1982, pp. 173. € 10,33.

ISBN 88-7923-047-6

Brissoni, Armando

Epistemologia e antropologia culturale

1978, pp. 93. € 9,30.

ISBN 88-7923-048-4

Camaiati, Anna

Sentire il cinema

2002, pp. 144. € 12,91. (Il confronto ; 19)

ISBN 88-7923-266-5

Campani, Ermelinda M.

L'anticonformista: Bernardo Bertolucci e il suo cinema

1998, pp. 158. € 15,49.

ISBN 88-7923-176-6

Campani, Ermelinda M.

Il corpo sconvolto

2004, pp. 204. € 12,00. (Il cinema e le idee ; 5)

ISBN 88-7923-318-1 ; ISBN-13 978-88-7923-318-7

Capecchi, Giovanni

Andrea Camilleri

2000, pp. 110. € 9,30. (Scritture in corso ; 1)

ISBN 88-7923-226-6 ; ISBN-13 9788879232265

Castagnino, Franca

Ricerche non scientifiche su Sören Kierkegaard

1977, pp. 103. € 10,33. (Opuscoli filosofici)

ISBN 88-7923-051-4

Castagnola, Raffaella

Fleur Jaeggy

2006, pp. 131. € 10,00 (Scritture in corso ; 16)

ISBN 88-7923-344-0 ; ISBN-13 978-88-7923-344-6

Cataldi Madonna, Luigi

La filosofia della probabilità nel pensiero moderno. Dalla Logique di Port-Royal a Kant

1988, pp. 221. € 12,91. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-052-2

Cecchetti, Valentino

Roberto Calasso

2006, pp. 150. € 11,00 (Scritture in corso ; 18)

ISBN 88-7923-338-6 ; ISBN-13 978-88-7923-338-5

Chiusano, Lido

Platone e Menenio Agrippa. L'idea di Stato tra necessità e libertà

1988, pp. 101. € 6,71. (Biblioteca minima ; 1)

ISBN 88-7923-055-7

Ciaravolo, Pietro

Individualità

1981, pp. 294. € 12,91.

ISBN 88-7923-056-5

Ciavarolo, Pietro

Max Stirner. Per una teoresi dell'Unico

1982, pp. 174. € 10,33.

ISBN 88-7923-058-1

Ciccuto, Marcello

Figure d'artista: la nascita delle immagini alle origini della letteratura

2002, pp. 246. € 25,42. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 3)

ISBN 88-7923-343-2

Chiusano, Lido

Henri Bergson e l'idealismo italiano

1989, pp. 86. € 6,71. (Biblioteca minima ; 2)

ISBN 88-7923-054-9

Commandino, Federico

La prospettiva di Federico Commandino

1993, pp. 158. € 28,41. (Domus perspectivae ; 3)

ISBN 88-7923-037-9

Commandino, Federico

La rappresentazione degli orologi solari di Federico Commandino

A cura di Rocco Sinisgalli, Salvatore Vastola

1994, pp. 245. € 38,73. (Domus perspectivae ; 4)

ISBN 88-7923-038-7

Coppolino, Santo

Estetica e ermeneutica di Luigi Pareyson

1976, pp. 84. € 10,33. (Opuscoli filosofici)

ISBN 88-7923-060-3

Cotroneo, Girolamo

Trittico siciliano. Scinà, Castiglia, Di Menza

1985, pp. 126. € 9,30. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-062-X

Cruciata, Maria Antonietta

Dacia Maraini

2003, pp. 157. € 12,00. (Scritture in corso ; 8)

ISBN 88-7923-284-3 ; ISBN-13 978-88-7923-284-5

D'Andrea, Antonio

Filosofia e autobiografia: un diario del passato

1998, pp. 175. € 12,91. (Il confronto ; 12)

ISBN 88-7923-175-8

D'Ettore, Bruna

Domenico Purificato dalla pittura al cinema

1988, pp. 101. € 10,33. (Quaderni del Lazio ; 3)

ISBN 88-7923-063-8

De Korvin, André

I quattro spigoli della guerra

1999, pp. 58. € 10,33. (Èrato; 3)

ISBN 88-7923-181-2

Di Giammatteo, Fernaldo

L'allusione e la tecnica. Le inquietudini di un critico

2006, pp. 251. € 15,00 (Il cinema e le idee ; 7)

ISBN 88-7923-346-7 ; ISBN-13 978-88-7923-346-0

Di Mario Lanfranco

Fenomenologia del Novecento

1986, pp. 277. € 13,43. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-064-6

Duichin, Marco

Il primo Marx. Momenti di un itinerario intellettuale (1835-1841)

1982, pp. 207. € 10,33. (Biblioteca di scienze storiche e morali)
ISBN 88-7923-065-4

Fancelli, Manlio

Sull'altra riva

1985, pp. 55. € 6,71.
ISBN 88-7923-066-2

Farneti, Duilio

Pescatore di coralli

1991, pp. 95. € 7,23.
ISBN 88-7923-067-0

Finizio, Luigi Paolo

La Confraternita dei prearaffaelliti. Lineamenti di cultura estetica inglese dal xviii al xix secolo

1977, pp. 94. € 9,30. (Iconica)
ISBN 88-7923-068-9

Franchini, Raffaello

Critica della crisi. Filosofia, scienza, rivoluzione

1986, pp. 174. € 10,33.
ISBN 88-7923-070-0

Fucello, Fabrizio

Spazio e architettura in Giappone: un'ipotesi di lettura

1996, pp. 141. € 12,91. (Il confronto ; 5)
ISBN 88-7923-017-4

Furiozzi, Enzo

Per uno stato socialista: economia dello Stato-holding, cooperativa, associativa, familiare, individuale

1982, pp. 243. € 12,91.
ISBN 88-7923-071-9

Gemignani, Nicoletta,

Pino Cacucci

2007, pp. 187. € 12,00 (Scritture in corso ; 19)
ISBN-13 978-88-7923-360-6

Girlanda, Elio

La Grazia e le maschere del demonio

2006, pp. 204 € 15,00 (Il cinema e le idee ; 6)
ISBN 88-7923-334-3 ; ISBN-13 978-88-7923-334-7

Gonnelli, Maria Pia

**Firenze in tasca: immagine artistica di una città attraverso
le guide dell'Ottocento**

1999, pp. 220. € 20,66.

ISBN 88-7923-156-1

Gorni, Guglielmo,

Dante prima della Commedia

2001, pp. 289. € 20,66. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 1)

ISBN 88-7923-232-0

Görres, Joseph

Sistema sessuale di ontologia

A cura di Giampiero Moretti

19847, pp. 93. € 7,23.

ISBN 88-7923-072-7

Grasso, Giuseppe

La poesia di Vincenzo Cardarelli

1982, pp. 271. € 12,91.

ISBN 88-7923-073-5

Gutierrez, María Elena

Alberto Savinio: lo psichismo delle forme

2000, pp. 202. € 12,91. (Il confronto ; 14)

ISBN 88-7923-192-4

Hamann, Shannon

L'immaginazione violenta

1996, pp. 112. € 9,30. (Èrato ; 2)

ISBN 88-7923-021-2

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich

Sul Wallenstein, Chi pensa astrattamente?

A cura di Furia Valori

1980, pp. 109. € 11,36. (Opuscoli filosofici) (Tit. orig.: Uber Wallenstein, Wer denkt abstract?)

ISBN 88-7923-074-3

Illiano, Antonio

**Invito al romanzo d'autrice '800-'900: da Luisa Saredo a
Laudomia Bonanni**

2001, pp. 192. € 12,91. (Il confronto ; 17)

ISBN 88-7923-166-7

Illiano, Antonio

Morfologia della narrazione manzoniana: dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi

1993, pp. 155. € 10,33. (Il confronto ; 1)

ISBN 88-7923-002-6

Illiano, Antonio

Sulle sponde del prepurgatorio: poesia e arte narrativa nel prelude all'ascesa (Purg. I-III 66)

1997, pp. 125. € 10,33. (Il confronto ; 8)

ISBN 88-7923-150-2

Italian History & Culture, 4

1998, pp. 127. € 12,91.

ISBN 88-7923-174-X

Italiano, Gloria

Parole a buon rendere, ovvero l'invasione dei termini angloamericani

1999, pp. 140. € 12,91. (Il confronto ; 13)

ISBN 88-7923-180-4

Irmici, Pier Ernesto

Historia e intrahistoria nel pensiero del giovane Unamuno (1884-1896)

1982, pp. 109. € 11,36.

ISBN 88-7923-075-1

Izzo, Stefano

Enrico Brizzi

2006, pp. 140. € 11,00 (Scritture in corso ; 17)

ISBN 88-7923-332-7 ; ISBN-13 978-88-7923-332-3

Jordanus, Nemorarius

Il planisfero di Giordano Nemorario

2000, pp. 95. € 28, 41. (Perspicere ; Ibis)

ISBN 88-7923-218-5

Lanza, Antonio

Freschi e minii del Due, Tre e Quattrocento: saggi di letteratura italiana antica

2002, pp. 352. € 26,00. (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 4)

ISBN 88-7923-342-4

Lanzavecchia, Carla

Galleries et passages: un universo di fenomeni minori da Parigi ad Alessandria

1988, pp. 172. € 18,08.

ISBN 88-7923-076-X

Lattarulo, Leonardo

Esistenza e valore. Croce, De Martino e la crisi dello storicismo italiano

1987, pp. 98. € 7,75. (Biblioteca di scienze filosofiche e sociali / Centro Mario Rossi per gli studi filosofici dell'Università di Siena ; 2) ISBN 88-7923-077-8

Lucamante, Stefania

Elsa Morante e l'eredità proustiana

1998, pp. 199. € 15,49. (Polimnia; 2)

ISBN 88-7923-139-1

Lucamante, Stefania

Isabella Santacroce

2002, pp. 147. € 12,00. (Scritture in corso ; 6)

ISBN 88-7923-345-9 ; ISBN-13 978-88-7923-345-3

Luzi, Mario

Conversazione. Interviste 1953-1998

A cura di Annamaria Murdocca

1999, pp. 289. € 15,49.

ISBN 88-7923-179-0

Marcos, Francisco A.

Odysseos

1999, pp. 65. € 10,33. (Èrato ; 4)

ISBN 88-7923-193-6

Mariani, Umberto

La creazione del vero: il maggior teatro di Pirandello

2001, pp. 191. € 13,00. (Il confronto ; 16)

ISBN 88-7923-229-0

Marietti, Marina

Machiavelli l'eccezione fiorentina

Maccari, Giovanni

Giuseppe Pontiggia

2003, pp. 131. € 12,00. (Scritture in corso ; 10)

ISBN 88-7923-299-1 ; ISBN-13 978-88-7923-299-9

Maurolico, Francesco

Le sezioni coniche di Maurolico

2000, pp. 153. € 33,57. (Domus perspectivae ; 7)

ISBN 88-7923-217-7

Minardi, Enrico

Pier Vittorio Tondelli

2003, pp. 155. € 12,00. (Scritture in corso ; 9)

ISBN 88-7923-285-1 ; ISBN-13 978-88-7923-285-2

Minuto, Isolina

Disturbi del linguaggio nel bambino

1982, pp. 207. € 7,75. (Biblioteca di scienze mediche)

ISBN 88-7923-081-6

Modica, Giuseppe

Per una ontologia della libertà. Saggio sulla prospettiva di Luigi Pareyson

1980, pp. 206. € 12,91. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-082-4

Moretti, Giampiero

Nichilismo e romanticismo. Estetica e filosofia della storia fra Ottocento e Novecento

1988, pp. 133. € 12,91. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-083-2

Negri, Antimo

Trittico materialistico. Georg Buchner, Jacob Moleschott, Ludwig Buchner

1981, pp. 173. € 12,91. (Opuscoli filosofici)

ISBN 88-7923-084-0

Negri, Guglielmo

Catilina

1977, pp. 59. € 7,23. (Iconica)

ISBN 88-7923-086-7 (Edizione in inglese: The case of Catiline, ISBN 88-7923-085-9)

Negro, Giuseppe

Le strutture amministrative della programmazione economica

1990, pp. 155. € 12,91. (La repubblica ; 1)

ISBN 88-7923-087-5

Nelli, Anna

Marco Lodoli

2000, pp. 144. € 9,30. (Scritture in corso ; 2)

ISBN 88-7923-227-4 ; ISBN-13 978-88-7923-227-2

Nesi, Cristina

Sebastiano Vassalli

2005, pp. 150. € 13,00 (Scritture in corso ; 14)

ISBN 88-7923-321-1 ; ISBN-13 978-88-7923-321-7

Nickel, Rainer

L'insegnamento delle lingue classiche: nuove possibilità per una sua motivazione didattica (Tit. orig.: Altsprachlicher Unterricht)

A cura di Carlo Santini

1976, pp. 270. € 12,91.

ISBN 88-7923-088-3

Nicolaci Giuseppe

Archeologia del discorso e scienza della storia

1977, pp. 111. € 11,36. (Opuscoli filosofici)

ISBN 88-7923-089-1

Nicolosi, Salvatore

La dialettica rivoluzionaria tra libertà e oppressione. Alessandro Manzoni e la rivoluzione francese

1990, pp. 173. € 11,36.

ISBN 88-7923-090-5

Nicolosi, Salvatore

Utopia e apocalisse: cristianesimo e temporalità

1982, pp. 278. € 12,91.

ISBN 88-7923-091-3

Pacifici Giorgio

Canto residuale

1975, pp. 98. € 8,78.

ISBN 88-7923-094-8

Pacifici, Giorgio

Il costo della democrazia: i partiti italiani attraverso i loro bilanci

1983, pp. 246. € 12,91.

ISBN 88-7923-095-6

Pagano, Giacomina Maria

Storicismo e azione. Gli scritti giovanili di Raffaello Franchini (1940-1955)

1983, pp. 173. € 8,26. (Biblioteca di varia cultura)

ISBN 88-7923-096-4

Palazzolo, Nicola

Informazione pubblica e informatica per il diritto: profili di un'esperienza scientifico-organizzativa, 1996-2001

2001, pp. 253. € 20,66.

ISBN 88-7923-252-5

Panella Giuseppe

Alberto Arbasino

2004, pp. 149. € 13,00. (Scritture in corso ; 13)

ISBN 88-7923-319-X ; ISBN-13 978-88-7923-319-4

Parisi Antonio

Il cinema di Giuseppe De Sanctis: tra passione e ideologia

1983, pp. 205. € 18,08. (Iconica)

ISBN 88-7923-097-2

Paulicelli, Eugenia

Parola e immagine: sentieri della scrittura in Leonardo, Marino, Foscolo, Calvino

1996, pp. 156. € 15,49. (Polimnia; 1)

ISBN 88-7923-040-9 ; ISBN-13 978-88-7923-040-7

Pecchioni, Daniela

Il sesso al cinema

2003, pp. 130. € 12,00. (Il cinema e le idee ; 3)

ISBN 88-7923-297-5 ; ISBN-13 978-88-7923-297-5

Perez Casado, Ricard

Il socialismo possibile: saggi sul progetto socialista

1991, pp. 149. € 8,26.

ISBN 88-7923-098-0

Pellegrini, Ernestina

Luigi Meneghello

2002, pp. 154. € 12,00. (Scritture in corso ; 7)

ISBN 88-7923-268-1 ; ISBN-13 978-88-7923-268-5

Pertile, Lino

La punta del disio

2005 (I Saggi di Letteratura italiana antica ; 9)

ISBN 88-7923-333-5

Pisana, Sergio Maria

Il diritto comunitario europeo di fronte alla Costituzione italiana

1988, pp. 124. € 12,91. (Quaderni d'Europa ; 1)

ISBN 88-7923-099-9

Ptolemaeus, Claudius

L'Analemma di Tolomeo

A cura di Rocco Sinisgalli e Salvatore Vastola

1992, pp. 157. € 51,64. (Domus perspectivae ; 2)

ISBN 88-7923-036-0

Ptolemaeus Claudius

Il planisfero di Tolomeo

1992, pp. 271. € 36,15. (Domus perspectivae ; 1)

ISBN 88-7923-003-4

Raggiunti, Renzo

Il problema del linguaggio nella filosofia di Benedetto Croce

1997, pp. 251. € 12,91. (Il confronto ; 9)

ISBN 88-7923-157-X

Rapi, Maria

Aktuelle Texte für den Deutschunterricht: zur Diskussion, Wortschatzerweiterung, Strukturenvertiefung, Übersetzung.

1988, pp. 94. € 9,30.

ISBN 88-7923-101-4

Ricci Marcello

Albert Camus: dal nichilismo al nichilismo

1976, pp. 109. € 10,33. (Opuscoli filosofici)

ISBN 88-7923-102-2

Rizzi, Erminio

Le condizioni di possibilità della conoscenza

1996, pp. 294. € 18,08. (Il confronto ; 7)

ISBN 88-7923-149-9

Rizzi, Erminio

Percezione e linguaggio: problemi critici

1993, pp. 293. € 18,08. (Il confronto ; 2)

ISBN 88-7923-006-9

Sabia, Donato

Architettura e ingegneria nel diritto d'autore: la tutela del patrimonio architettonico moderno

1997, pp. 168. € 12,91. (Il confronto ; 10)

ISBN 88-7923-158-8

Santamaria, Domenico

Bernardino Biondelli e la linguistica preascoliana

1981, pp. 319. € 15,49. (Biblioteca di linguistica)

ISBN 88-7923-105-7

Santini, Carlo

Il segno e la tradizione in Germanico scrittore

1977, pp. 95. € 10,33. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-106-5

Scaravelli Luigi

Giudizio e sillogismo in Kant e Hegel

A cura di Mario Corsi

1976, pp. 78. € 10,33. (Opuscoli filosofici)

ISBN 88-7923-107-3

Scarsella, Alessandro

Alessandro Baricco

2003, pp. 138. € 12,00. (Scritture in corso ; 11)

ISBN 88-7923-300-9 ; ISBN-13 978-88-7923-300-2

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph

Primo abbozzo di un sistema di filosofia della natura

1989, pp. 382. € 19,63. (Bibliotheca ; 1)

ISBN 88-7923-108-1

Schinardi, Roberto

Cinema gay: l'ennesimo genere

2003, pp. 188. € 15,00. (Il cinema e le idee ; 4)

ISBN 88-7923-298-3 ; ISBN-13 978-88-7923-298-2

Scuderi, Attilio

Erri De Luca

2002, pp. 140. € 10,12. (Scritture in corso ; 5)

ISBN 88-7923-247-9 ; ISBN-13 978-88-7923-247-0

Senardi, Fulvio

Aldo Nove

2005, pp. 164 (Scritture in corso ; 15)

ISBN 88-7923-322-X ; ISBN-13 978-88-7923-322-4

Silvestre, Maria Luisa

Democritea. I documenti da Epicuro ad Aezio

1990, pp. 170. € 12,39. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-109-X

Sinisgalli, Rocco

Guida al capolavoro della Roma barocca: la prospettiva di Borromini

1998, pp. 31. € 5,16.

ISBN 88-7923-186-3

Sinisgalli, Rocco

A History of the Perspective Scene from the Renaissance to the Baroque: Borromini in Four Dimensions

2000, pp. 174. € 41,32. (Perspicere ; 1bis)

ISBN 88-7923-203-7

Sinisgalli, Rocco

Il Battistero di Firenze

2000, pp. 95. € 9,30. (Guide ; 2)

ISBN 88-7923-216-9

Sinisgalli, Rocco

Una storia della scena prospettica dal Rinascimento al Barocco: Borromini a quattro dimensioni

1998, pp. 166. € 41,32. (Perspicere; 1)

ISBN 88-7923-187-1

Socci, Stefano

L'ombra scura della religione

2002, pp. 184. € 12,00. (Il cinema e le idee ; 1)

ISBN 88-7923-257-6 ; ISBN-13 978-88-7923-257-9

Somigli, Luca

Per una satira modernista: la narrativa di Wyndham Lewis

1995, pp. 142. € 10,33. (Il confronto ; 3)

ISBN 88-7923-018-2 ; ISBN-13 978-88-7923-018-6

Sorel, Georges

Le confessioni. Come divenni sindacalista

1984, pp. 38. € 7,23.

ISBN 88-7923-110-3

Spadolini, Pierluigi

Pierluigi Spadolini: il design

1998, pp. 239. € 33,57.

ISBN 88-7923-171-5

Spirito Ugo

Che cosa sarà il futuro

1977, pp. 70. € 7,23. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-88-7923-111-1

Spirito Ugo

Corporativismo e parlamentarismo

1976, pp. 93. € 10,33. (Opuscoli filosofici)

ISBN 88-7923-112-X

Staccioli, Maria Clara

Ricognizioni estetiche

Con una postilla di Rosario Assunto

1984, pp. 127. € 7,75.

ISBN 88-7923-114-6

Stella, Vittorio

L'aspetto dell'arte. Vita come arte e critica dell'estetica nel pensiero di Ugo Spirito

1976, pp. 167. € 10,33. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-115-4

Testa, Renato

Dall'attualismo all'empirismo assoluto. La scuola romana di filosofia

1976, pp. 96. € 10,33. (Biblioteca di scienze storiche e morali)

ISBN 88-7923-116-2

Traina, Giuseppe

Vincenzo Consolo

2002, pp. 140. € 10,12. (Scritture in corso ; 4)

ISBN 88-7923-261-4 ; ISBN-13 978-88-7923-261-6

Tozzi, Federigo

Ricordi di un giovane impiegato

1999, pp. 101. € 12,91.

ISBN 88-7923-206-1

Vaccaro, Giovmbattista

Dall'esistenza alla morale: studi sull'etica del Novecento

1996, pp. 253. € 12,91. (Il confronto ; 6)

ISBN 88-7923-026-3

Valerius Martialis, Marcus

M. Valerii Martialis Epigrammaton liber

1981, pp. 118. € 12,91. (Biblioteca del Giornale italiano di filologia)
ISBN 88-7923-117-0

Valitutti, Salvatore

Scuola e lavoro

1979, pp. 141. € 10,33. (Biblioteca di varia cultura)
ISBN 88-7923-118-9

Valori, Furia

La polemica di Hegel con Gustav Hugo

1984, pp. 134. € 10,33.
ISBN 88-7923-121-9

Vicari, Eros

L'Alsazia nella storia della sua letteratura

1980, pp. 173. € 11,36. (Biblioteca di varia cultura)
ISBN 88-7923-122-7

Vinci, Paolo

La forma filosofia in Marx. Commento all'ideologia tedesca

1981, pp. 78. € 8,26.
ISBN 88-7923-123-5

Valori, Furia

Esperienza ermeneutica dialettica in Hans Georg Gadamer

1990, pp. 254. € 15,49. (Biblioteca di scienze storiche e morali)
ISBN 88-7923-120-0

Zangrilli, Franco

Pirandello e i classici: da Euripide a Verga

1995, pp. 179. € 10,33. (Il confronto ; 4)
ISBN 88-7923-020-4

Zangrilli, Franco

Pirandello nell'America Latina

2001, pp. 117. € 12,91. (Polimnia ; 4)
ISBN 88-7923-196-0

Zarkovich, Slobodan S.

Statistics for Tomorrow

1983, pp. 69. € 9,30.
ISBN 88-7923-125-1

INDICE DEI NOMI

- Adler, Max 94, 114
Agosti, Francesco 24, 57, 58, 78
Albertocchi, Giovanni 17, 74, 114
Allegranti, Simona 51, 94
Ammirati, Maria Pia 35, 88
Antoni, Carlo 25, 63, 74
Ardizzone, Maria Luisa 46, 68, 69, 112, 114
B., Angelo 88, 35
Bacchereti, Elisabetta 39, 74, 115
Baldi, Andrea 45, 72, 112
Ballerini, Luigi 113
Baranelli, Luca 11, 75, 115
Baranski, Zygmunt G.
Barberi, Francesco 115
Bardin, Gay 113
Basile, Nicola 115
Bauer, Otto 18, 63, 115
Bendinelli Predelli, Maria 45, 67, 112
Berrettoni, Pierangiolo 94, 113
Bertusi, Daniele 37, 76, 115
Beta, Simone 53, 57, 68, 93
Bettini, Goffredo 28, 81
Biagini, Elisa 100
Bilenchi, Romano 3, 11, 12, 13, 72
Bizzi, Giancarlo 27, 57
Bragaglia, Cristina 13, 14, 60, 116
Brancato, Dario 74, 94, 114
Brescia, Giuseppe 116
Brines, Francisco 94, 116
Brissoni, Armando 116
Brizzi, Enrico 40, 76, 121
Busi, Giulio 52, 95
Camaiti, Anna 19, 61
Campani, Ermelinda M. 14, 32, 61, 116
Capecchi, Giovanni 37, 76, 116
Carbone, Antonio 33, 88
Carli, Enzo 23, 24, 77
Carrera, Alessandro 20, 45, 72, 78, 93, 96, 112
Casalini, Ulla 21
Casella, Paola 46, 77
Cassigoli, Renzo 46, 57
Castagnino, Franca 95, 116
Castagnola, Raffaella 40, 78, 117
Castelnuovo-Tedesco, Mario 21
Cataldi Madonna, Luigi 95, 117
Cecchetti, Valentino 41, 76, 117
Cecere, Amalia 111
Centovalli, Benedetta 13, 73, 75
Cesarini, Paolo 12, 75
Cherchi, Gavina 51, 64
Cherchi, Paolo 30, 69, 95
Chigiotti, Giuseppe 48
Chiusano, Lido 96, 117
Ciani, Giuseppe 58, 95
Ciappei, Cristiano 51, 96
Ciaravolo, Pietro 96, 112, 113, 117
Ciavolella, Massimo 113
Ciccuto, Marcello 11, 29, 69, 95
Colucci, Federico 25, 78
Coppolino Santo 96, 118
Costantini, Anthony G. 94, 114
Cotroneo, Girolamo 96, 118
Crispolti, Enrico 24, 58
Cruciata, Maria Antonietta 38, 78, 118
D'Andrea, Antonio 111
De Amicis, Daniele 26, 64
D'Ettore, Bruna 118
De Korvin, André 96, 118
De Santis, Mila 78, 97, 11, 114
Della Terza, Dante 78, 97, 11, 114
Dianich, Severino 23, 77
Dempsey, Charles 97
Di Gianmatteo, Fernaldo 15, 61
Di Mario, Lanfranco 101, 118, 127
Dresda, Luca 33, 88
Duichin, Marco 97, 119
Fancelli, Manlio 119
Fantastici, Agostino 23, 58
Farneti, Duilio 119
Fenzi, Enrico 29, 70, 97
Ferraguti, Mario 34, 89
Fido, Franco 93, 114
Finizio, Luigi Paolo 97, 119
Fontanella, Luigi 20, 79
Fortini, Franco 102, 119
Franchini, Raffaello 97, 100, 119, 125
Fucello, Fabrizio 16, 58, 119
Furiozzi, Enzo 102, 119
Gamburetti, Valdo 27

- Gargani, Aldo Giorgio 31, 63
 Gargiulo, Giuseppe 46, 73
 Gargiulo, Piero 98, 111
 Gennaro, Rosario 20, 79
 Gianquinto, Alberto 25, 64
 Ghirlanda, Elio 15, 62
 Godoli, Ezio 17, 60
 Gonnelli, Maria Pia 47, 120
 Gorni, Guglielmo G6rres, Joseph 28, 70, 120
 Grasso, Giuseppe 98, 120
 Graziadei, Caterina 25, 80
 Grazzini, Giovanni 19, 62, 80
 Guti6rrez, Maria El6na 18, 80
 Haines, Margaret 48, 60
 Hamann, Shannon 98, 120
 Illiano, Antonio 120, 121
 Ingrao, Pietro 28, 81
 Irmici, Pier Ernesto 98, 121
 Italiano, Gloria 18, 121
 Izzo, Stefano 40, 76, 121
 La Rocca, Tommaso 18, 63, 94, 115
 Landolfi, Idolina 33, 81
 Lanza, Antonio 28, 29, 70, 121
 Lanza Tomasi, Gioacchino 112
 Lanzavecchia, Carla 122
 Lasse, Hodne 101
 Lattarulo, Leonardo 98, 122
 Lenzini, Luca 11, 12, 72
 Levi, Corrado 26, 67
 Lottini, Otello 99, 111
 Lubin, Flaminia 34, 89
 Lucamante, Stefania 32, 38, 81, 82, 122
 Luperini, Romano 11, 75, 115
 Lottini, Otello 99, 111
 Luzi, Mario 47, 122, 83
 Maccari, Giovanni 39, 82, 122
 Maccari, Paolo 12, 75
 Manzi, Gianluca 113
 Maraini, Fosco 19, 82, 94, 114, 122
 Marcos, Francisco A. 99, 122
 Mariani, Umberto 19, 82, 94, 114, 122
 Marietti, Marina 31, 71, 122
 Martinelli, Renzo 12, 13, 75
 Mazzocchi Alemanni, Muzio 115
 Mazzoni, Gianni 23, 58
 McGuinness, Brian 25, 64
 Minardi, Enrico 38, 82, 123
 Minuto, Isolina 123
 Modica, Giuseppe 99, 123
 Morelli, Gabriele 94, 116
 Moretti, Giampiero 98, 99, 120, 123
 M6ller, Johannes U. 47, 59
 Murdocca, Anna Maria 47, 122
 Negri, Antimo 96, 99, 123
 Negri, Guglielmo 99, 123
 Negro, Giuseppe 123
 Nelli, Anna 83, 124
 Nesi, Cristina 40, 83, 124
 Nickel, Rainer 124
 Nicolaci, Giuseppe 40, 83, 124
 Nicoletti, Giuseppe 20, 36, 83
 Nicolodi, Fiamma 100, 124
 Nicolosi, Salvatore 20, 36, 83, 107
 Olivetti Alberto 22, 23, 24, 25, 26, 48, 59, 60, 63, 64, 65, 74, 77, 79, 86
 Onnis, Maurizio 34, 89
 Ostriker, Alicia 100
 Pacifici, Giorgio 124
 Pagano, Giacomo Maria 100, 125
 Palazzolo, Nicola 125
 Panella, Giuseppe 40, 83, 125
 Parisi, Antonio 125
 Paulicelli, Eugenia 32, 84, 125
 Pecchioni, Daniela 14, 62, 125
 Pellegrini, Ernestina 38, 84, 125
 Perez Casaldo, Ricard 125
 Pertile, Lino 30, 71, 125
 Philips, Kristin 45, 72, 112
 Picchio Simonelli, Maria 100, 111
 Picone, Michelangelo 30, 71, 100, 132
 Pingitore, Luigi 34, 89
 Pisana, Sergio Maria 126
 Pizzi, Claudio 113
 Raggianti, Carlo Ludovico 24
 Raggiunti, Renzo 17, 65, 126
 Rapi, Maria 126
 Reynolds, Kevin B. 74, 94, 114
 Ricci, Marcello 126
 Rizzi, Erminio 15, 16, 65, 126
 Romani, Romano 22, 23, 24, 26, 27, 31, 66
 Rossi, Michele 35, 90
 Ruffilli, Massimo 48
 Ruta, Maria Caterina 99

- Sabia, Donato 17, 60, 127
 Salwa, Piotr 30, 71, 101
 Sanguineti White, Laura 45, 72, 112
 Santamaria, Domenico 101, 127
 Santini, Carlo 101, 124, 127
 Sassi, Maria Michela 53, 57, 68, 93
 Scalia, Gianni 25, 79
 Scaravelli, Luigi 101, 127
 Scarsella, Alessandro 39, 127
 Scego, Igiaba 33, 87
 Schacherl, Bruno 12, 84
 Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph 127
 Schinardi, Roberto 14, 62, 127
 Scuderi, Attilio 37, 84, 127
 Segre, Cesare 17, 74
 Senardi, Fulvio 40, 85
 Silvestre, Maria Luisa 101, 128
 Sinisgalli, Rocco 13, 63, 128
 Soggi, Stefano 16, 85, 128
 Somigli, Luca 102, 129
 Sorel, Georges 102, 100
 Spinetti, Mariarosaria 111
 Spirito, Ugo 102, 103, 129
 Stacciali, Maria Clara 102, 129
 Steiner, Marco 36, 90
 Stella, Vittorio 103, 129
 Stewart, D. Pamela 93, 114
 Suitner, Franco 31, 72
 Syska-Lamparska, Rena A. 93, 114
 Tamani, Giuliano 52, 66, 104
 Tellini, Gino 97, 107
 Testa, Renato 103, 129
 Toth, Imre 3, 31
 Tozzi, Federico 86, 129
 Traina, Giuseppe 37, 86, 129
 Tronti, Mario 26, 86
 Trovato, Paolo 100, 114
 Vaccaro, Giovambattista 16
 Valitutti, Salvatore 130
 Vallauri, Carlo 103
 Valori, Furia 103, 120, 130
 van Straten, Giorgio 11, 76, 115
 Vastola, Salvatore 98, 100, 101, 102, 118
 Vettori, Alessandro 45, 72, 93
 Vicari, Eros 104, 130
 Vinci, Paolo 103, 130
 Vivi, Giulia 58, 95
 Westby, James 21
 Zangrilli, Franco 16, 32, 87, 94, 104, 114, 130
 Zarkovich, Slobodan S. 130

